ARCAM

rMJ BDP300

HANDBUCH Blu-ray Disk-Player

Deutsch

Sicherheits-hinweise

CAUTION	ATTENTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR

VORSICHT: Um das Risiko eines Stromschlags zu vermeiden, Abdeckung (Rückseite) nicht entfernen. Die Bauteile im Gerät können vom Benutzer nicht gewartet werden. Überlassen Sie die Wartung des Geräts einem Fachmann.

WARNUNG: Um das Risiko von Feuer oder Stromschlag zu vermeiden, Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen.

Das Blitzsymbol im gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf eine nicht isolierte „gefährliche Spannung" im Gehäuse des Geräts hin, die stark genug sein kann, um einen Stromschlag auszulösen.

Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Anweisungen zum Betrieb und zur Instandhaltung (Wartung) in der Dokumentation hin.

VORSICHT: In Kanada und den USA muss zur Vermeidung von Stromschlag der breite Teil des Steckers in die breite Öffnung der Steckdose vorsichtig eingesteckt werden.

VORSICHT: Steuerungen oder Einstellungen anders als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, können zur Freisetzung gefährlicher Strahlung führen.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Diese Anweisungen lesen.

2. Die Anweisungen aufbewahren.

3. Alle Warnungen beachten.

4. Alle Anweisungen befolgen.

5. Dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser verwenden.

6. Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.

7. Decken Sie keine Belüftungsöffnungen ab. In Übereinstimmung mit den Anweisungen des Herstellers installieren.

8. Das Gerät muss fern von Wärmequellen wie Radiatoren, Heizkörpern, Öfen und anderen wärmeerzeugenden Geräten (einschließlich Verstärkern) aufgestellt werden.

9. Nicht die Sicherheiten des polarisierten oder geerdeten Steckers außer Kraft setzen.

Ein polarisierter Stecker hat zwei Stifte, wobei der eine breiter ist als der andere Ein geerdeter Stecker hat zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Stift oder der dritte Erdungsstift sind für Ihre Sicherheit gedacht. Wenn der mitgelieferter Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, bitten Sie einen Elektriker die veraltete Steckdose auszuwechseln.

10. Schützen Sie das Netzkabel, dass möglichst nicht darauf getreten und dass es nicht eingeklemmt wird. Besondere Vorsicht sollte man bei Netzsteckern, Steckdosen und an der Ausgangsstelle im Gerät walten lassen.

11. Nur Befestigungs- und Zubehörteile verwenden, die vom Hersteller empfohlen werden.

12. Stets nur auf einen vom Hersteller empfohlenen oder zusammen mit dem Gerät verkauften Wagen, Ständer, Dreifuß, Gestell oder Tisch benutzen.

Bei Verwendung eines Wagens, die Geräte/Wagen-Kombination vorsichtig bewegen, um Verletzungen durch Umstürzen zu vermeiden.

13. Ziehen Sie während eines Gewitters und bei längerer Nichtbenutzung den Netzstecker des Geräts.

14. Wenden Sie sich mit allen Wartungsarbeiten stets an einen autorisierten Kundendienst-Mitarbeiter.

Reparaturen sind erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z.B. das Netzkabel oder der Stecker, wenn Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Gerät eingedrungen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, es nicht richtig funktioniert oder hingefallen ist.

15. Eindringen von Flüssigkeiten oder Schmutz

ACHTUNG – Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangen. Das Gerät vor tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten schützen. Sie sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter, wie z. B. Blumenvasen, auf dem Gerät abstellen.

16. Klima

Das Gerät wurde für den Betrieb innerhalb von Gebäuden und in gemäßigten Klimazonen ausgelegt.

17. Reinigung

Ziehen Sie vor dem Reinigen des Geräts den Netzstecker.

In den meisten Fällen reicht es aus, wenn Sie das Gehäuse mit einem weichen, fusenfreien und angefeuchteten Tuch abwischen. Verwenden Sie keine chemischen Lösungsmittel zur Reinigung.

Von der Verwendung von Polituren oder Möbelsprays wird abgeraten, da diese Substanzen weiße Spuren hinterlassen können, die nicht mehr entfernt werden können.

18. Stromversorgung

Verwenden Sie nur eine Stromquelle, die den Hinweisen im Handbuch oder auf dem Gerät entspricht.

Zum Trennen des Geräts von der Netzstromversorgung muss der Netzstecker gezogen werden. Das Gerät muss so aufgestellt werden, dass eine Trennung des Geräts von der Stromversorgung möglich ist.

19. Seltsamer Geruch

Sollten Sie einen ungewöhnlichen Geruch bemerken oder Rauch am Gerät entdecken, schalten Sie es aus und ziehen Sie den Netzstecker. Wenden Sie sich unverzüglich an Ihren Fachhändler und schließen Sie das Gerät nicht erneut an.

20. Zu behebende Schäden

Das Gerät muss von einem Fachmann gewartet werden, wenn:

A. das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurde, oder
B. Gegenstände in das Gerät gefallen oder Flüssigkeiten eingedrungen sind, oder
C. das Gerät Regen ausgesetzt war, oder
D. das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder einen erheblichen Leistungsabfall aufweist, oder
E. das Gerät zu Boden gefallen oder das Gehäuse beschädigt ist.

Einhaltung von Sicherheitsbestimmungen

Dieses Gerät entspricht der internationalen Sicherheitsnorm für Elektrogeräte IEC 60065.

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt folgenden zwei Bedingungen:

(1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen erzeugen, und

(2) dieses Gerät muss Störungen von außen akzeptieren, dazu gehören solche Störungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen.

Willkommen

Vielen Dank und herzlichen Glückwunsch, dass Sie sich für den Kauf des FMJ Blu-ray Disk-Players entschieden haben.

Arcam stellt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Audio- und Heimkinokomponenten her. Der BDP300, der Blu-ray Disks, DVD-Video CDs abspielen kann, ist die jüngste Komponente in einer langen Tradition von ausgezeichneten HiFi-Geräten. Arcam ist einer der geachtetsten britischen Hersteller von Audiokomponenten. Das Design der FMJ-Reihe basiert auf der Fülle von Erfahrungswerten des Unternehmens und wurde konzipiert, um Ihnen jahrelang störungsfreien Hörgenuss zu bieten.

Dieses Handbuch bietet eine detaillierte Anleitung zur Installation, Verbindung und Bedienung des Arcam BDP300 Blu-ray Disk-Players. Die mit diesem Gerät mitgelieferte CR104 Fernbedienung wird ebenfalls detailliert beschrieben. Das Inhaltsverzeichnis auf dieser Seite zeigt Ihnen welche Abschnitte von besonderem Interesse für Sie sind.

Wir hoffen, dass Ihnen Ihr FMJ Blu-ray Disk-Player viele Jahre lang Freude bereiten wird. Im unwahrscheinlichen Fall eines Produktfehlers oder wenn Sie einfach weitere Informationen zu den Produkten von Arcam wünschen, wenden Sie sich bitte an unsere Händler, welche Ihnen gerne weiterhelfen werden. Weitere Informationen finden Sie auf der Arcam-Website unter www.arcam.co.uk ***www.arcam.co.uk****.*

Das FMJ-Entwicklungsteam

Deutsch

Inhalt

Sicherheits-hinweise D-2
- Wichtige Sicherheitshinweise D-2
- Einhaltung von Sicherheitsbestimmungen D-2

Willkommen D-3

installation D-4
- Aufstellen des Geräts D-4
- Netzanschluss D-4
- Die Fernbedienungs- und Triggereingänge D-4
- Verbindungskabel D-4
- Video-Anschlüsse herstellen D-6
- Audioanschlüsse herstellen D-6
- Die HDMI-Schnittstelle D-7
- Fehlerbehebung HDMI D-7

Disk- u. Dateiformate D-8
- Abspielbare Disks D-8
- Anforderungen an eine Videodatei (USB/Disk) D-8
- Anforderungen an MP3/WMA-Audiodateien (USB/Disk) D-8
- Anforderungen an Bilddateien (USB/Disk) D-8
- Regionalcode D-8
- Netzwerkanschluss D-9
- USB-Anschluss D-9

Grundlegende Bedienung D-10

Fernbedienung D-11
- Die CR104 Fernbedienung D-12
- Wiedergabe und erweiterte Steuerungen D-13
- Nützliche Informationen D-14
- Gerätemodus / Quelltasten D-14
- Andere Gerät steuern D-14
- Code durch Blinken anzeigen D-15

Erweiterter Betrieb D-16
- Diskinformationen D-16
- Suche D-16
- Menüs D-16
- Auswahl einer Tonspur D-16
- Untertitel D-16
- Bonusview u. BD-Live D-16
- Mediendateien wiedergeben D-17
- Erweiterte Wiedergabesteuerung D-18

Einstellungsmenüs D-19
- Navigieren in den Menüs D-19
- Display D-19
- Audio D-20
- Sprache D-21
- Netzwerk D-21
- System D-22
- Sicherheit/Kindersicherung D-22

Fehlerbehebung D-24

Audio- u. Video-Ausgabeformate D-25
- Audio-Ausgabeformat D-25

Einrichten der CR104 ..... D-26
- Makros erstellen D-27
- Durchreichen der Lautstärke D-27
- Tasten-Mover D-27
- Modus-Mover D-28
- Sperren/Freigeben eines Gerätemodus D-28
- IR-Modustaste durchreichen D-29
- Rücksetzen der CD104 ..... D-29
- Befehlszusammenfassung D-29
- Gerätecodes D-29

Technische Daten D-30
- Störungen (Funkinterferenzen) D-30
- Laserstrahlung D-30

software licencing D-31

Produktgarantie D-33

device code tables D-34

Installation

Der BDP300 von Arcam bietet eine führende Klangqualität bei Blu-ray Disks, DVD-Video CDs und CDs.

Der BDP300 besitzt den modernsten Delta-Sigma DAC (Digital-Analog-Converter), der audiophile Klangqualität bei Video- und Audio-CDs liefert.

Die mitgelieferte CR104 Fernbedienung ist eine programmierbare Universalfernbedienung, die einfach zu bedienen und nach der Programmierung in der Lage ist, max. acht Audiogeräte, wie Verstärker, Fernseher oder persönlicher Videorecorder zu steuern.

Die hohe Performance des BDP300 Blu-ray Disk-Players lässt Musik und Filme lebendig werden.

Aufstellen des Geräts

- Stellen Sie den BD-Player auf einem ebenen festen Untergrund und vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, sowie Hitze- und Feuchtigkeitsquellen.
- Stellen Sie den BD-Player nicht auf einen Leistungsverstärker oder eine andere Wärmequelle.
- Stellen Sie BD-Player nicht in ein geschlossenes Bücherregal oder einen Schrank, es sei denn, es ist für ausreichende Belüftung gesorgt. Der BD-Player wird bei Normalbetrieb warm.
- Stellen Sie kein anderes Gerät oder Objekt auf den BD-Player, da dadurch die Lüftungsschlitze verdeckt werden können, was zu einer Überhitzung des BD-Players sowie eventuell zur Überhitzung des anderen Geräts führen kann.
- Stellen Sie sicher, dass der Fernbedienungsempfänger (in der Nähe des Displays auf der Frontplatte) frei zugänglich ist, da die Fernbedienungsfunktion sonst gestört werden kann.
- Stellen Sie keinen Plattenspieler auf dieses Gerät. Plattenspieler reagieren sehr empfindlich auf das von Netzteilen erzeugte Rauschen, das als Hintergrundbrummen zu hören ist, wenn sich der Plattenspieler zu dicht am Gerät befindet.

Netzanschluss

Der BD-Player wird mit einem bereits mit dem Kabel verbundenen Netzstecker geliefert. Bitte prüfen Sie ob dieser zu Ihrer Spannungsversorgung passt - falls Sie ein neues Netzkabel benötigen, wenden Sie sich bitte an Ihren Arcam-Händler.

Falls Ihre Netzanschlussspannung oder das Netzkabel nicht übereinstimmen, wenden Sie sich bitte sofort an Ihren Arcam-Händler.

Verbinden Sie den IEC-Stecker des Netzkabels mit dem auf der Hinterseite des BD-Players und stellen dabei sicher, dass er fest eingesteckt ist. Stecken Sie den Stecker des anderen Kabelendes in eine Steckdose, und schalten Sie diese wenn nötig ein.

Die Fernbedienungs- und Triggereingänge

Der **REMOTE IN**-Eingang kann zum Weiterleiten von RC5-Code an den BDP300 verwendet werden, wenn er an einer Stelle bzw. als Teil eines Systems installiert ist, wo Infrarot nicht möglich ist. Sollten Sie diese Option benötigen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler für weitere Informationen.

Der **TRIGGER IN**-Eingang kann den BDP300 in den Standby-Modus versetzen oder ihn aus diesem holen. Durch den Anschluss des Trigger-Ausgangs Ihres Arcam-Verstärkers (oder eines anderen kompatiblen Geräts) wird der BDP300 automatisch aus dem Standby-Modes eingeschaltet, der Verstärker eingeschaltet wird und er wird wieder in den Standby-Modus geschaltet, wenn der Verstärker ausgeschaltet wurde. Für weitere Informationen schlagen Sie im Handbuch Ihres Verstärkers nach.

HINWEIS

Der Fernbedienungseingang benötigt eine 3,5 mm Mono-Miniklinke mit einer phasenrichtigen Spitze und einem geerdeten Schaft.

Die Fernbedienungsbefehle müssen in einem modulierten RC5-Format (bei 36 kHz) mit einer Spannung zwischen 5V und 12 V erfolgen.

Beim herkömmlichen Gebrauch muss zu diesem Eingang keine Verbindung hergestellt werden.

Der **RS232**-Eingang ist für eine optionale Verbindung zu einem Hausautomationssystem oder zu einem Computer gedacht. Verschiedene Drittanbieter-Systeme bieten ein raffinierte Steuerung all Ihrer Unterhaltungsgeräte mittels Touch-Screens usw. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder Installateur für weitere Informationen. Die technischen Einzelheiten des Fernbedienungsprotokolls sind von Arcam auf Anfrage (E-Mail ***support@arcam.co.uk***) erhältlich.

Verbindungskabel

Wir empfehlen die Nutzung von qualitativ hochwertigen, abgeschirmten Kabeln für die entsprechenden Verbindungen. Andere Kabel können unterschiedliche Impedanz-Charakteristiken haben, welche die Performance beeinträchtigen (nutzen Sie zum Beispiel keine „Video-Kabel“ als Audioverbindung). Alle Kabel sollten so kurz wie möglich gehalten werden.

Es ist ratsam, dass die Netzkabel Ihrer Geräte möglichst weit von den Audiokabeln Ihrer Geräte verlegt werden. Sollten Sie dies nicht beachten, können Störgeräusche in Audio-Signalen enthalten sein.

Zone 1 Audioausgang

Schließen Sie diese Buchsen mit geeigneten, hochqualitativen Anschlusskabeln an den CD-Eingang (oder anderen Line-Pegeleingang) Ihres Verstärkers an. Stellen Sie sicher, dass die linken und rechten Audioausgänge des BD-Players mit den entsprechenden linken und rechten Eingängen am Verstärker verbunden sind.

Koaxialer, digitaler Ausgang

Verwenden Sie diese Buchse, wenn Sie einen AV-Receiver mit einem koaxialen Digitaleingang anschließen möchten. Schließen Sie den digitalen Eingang mit einem passenden, abgeschirmten 75Ω-Kabel an.

VORSICHT: Verbinden Sie die digitale Ausgangbuchse niemals mit einem herkömmlichen Audioeingang.

USB-Anschluss

Stecken Sie die USB-Flashspeichergeräte hier ein. Der USB-Speicher kann verwendet werden, um heruntergeladene Inhalte zu speichern. Der BDP300 kann auch bestimmte digitale Dateien wiedergeben, die auf USB-Speicherlaufwerken gespeichert wurden (siehe Seite D-8).

12V Triggereingang

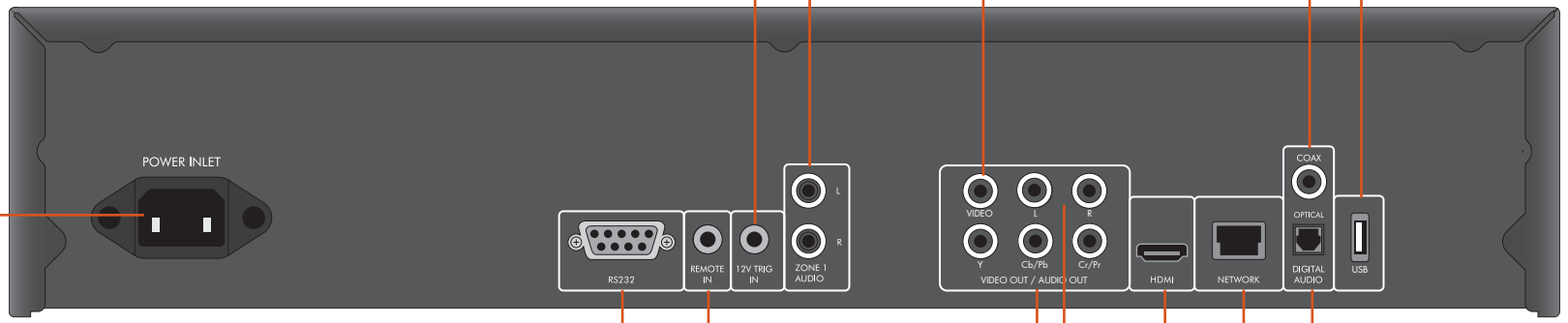
Mit dieser Buchse kann der BDP300 vom einem Verstärker (oder einem anderen AV-Gerät) in oder aus dem Standby-Modus mit einer **12V TRIG OUT** Funktion geschaltet werden. siehe Seite D-4.

Composite-Videoausgang

Verbinden Sie diesen Ausgang mit Ihrem Display, wenn das Display keine anderen Verbindungsarten unterstützt.

Netzbuchse

Schließen Sie hier das entsprechende Netzkabel an.



RS232

Dieser Anschluss ermöglicht die Fernsteuerung von einem Drittanbieter-Hausautomationsystem oder Computer. Weitere Informationen siehe Seite D-4.

Component-Videoausgang

Wenn Ihr Display keinen HDMI-Video-, aber einen Componenteingang (Y, Pb, Pr) besitzt, verbinden Sie ihn mit diesem Videoeingang.

Optischer, digitaler Ausgang

Verwenden Sie diese Buchse, wenn Sie einen AV-Receiver mit einem optischen Digitaleingang anschließen möchten.

Netzwerkanschluss

Verbinden Sie diese Buchse mittels eines Ethernet-Patchkabels mit einem Port Ihres Netzwerk-Routers (siehe Seite D-9). Mit einer Internetverbindung kann interaktiver Inhalte für BD-Live-Disks aktiviert werden. (für Setupdetails siehe „Netzwerk“ auf Seite D-21).

Remote in (Fernbedienungseingang)

Damit kann der BDP300 Fernbedienungssignale empfangen, wenn der Fernbedienungssensor verdeckt (oder anderweitig für die Fernbedienung „nicht sichtbar“ ist). Weitere Informationen siehe Seite D-4.

L, R-Audioausgang

Verwenden Sie diese Analogausgänge (L, R), um Audio für Zone 2 Ihres AV-Receiver zur Verfügung zu stellen. Er kann auch verwendet werden, ein Aufnahmegerät oder einen Kopfhörerverstärker anzuschließen.

Digitaler HDMI-Videoausgang

Verbinden Sie diesen Ausgang für die beste digitale Video- und Audioverbindungen mit Ihrem Display oder AV-Receiver, falls verfügbar (siehe Seite D-7 für weitere Informationen).

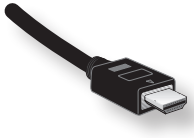
Deutsch

Video-Anschlüsse herstellen

Zum der Bilder vom BD-Player anzuzeigen, müssen Sie einen seiner Videoausgänge an Ihr Anzeigegerät (TV, Monitor, Projektor usw.) oder AV-Receiver (wie den Arcam AVR600) anschließen.

Der BDP300 besitzt drei Videoausgangsoptionen, die unten beschrieben werden. Sie dürfen nur eine Videoanschlussart aus der Liste verwenden. Wählen Sie eine Anschlussart, die Ihr Anzeigegerät oder AV-Receiver unterstützt. Wenn Ihr Gerät keine der oben genannten Anschlussarten unterstützt, dann können Sie es nicht direkt mit dem BDP300 verwenden und es ist ein Videokonverter erforderlich. Wenden Sie sich in diesem Fall für weitere Unterstützung an Ihren Händler.

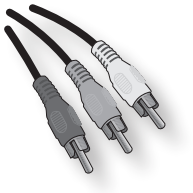
AV-Receiver und andere Video-Bearbeitungsgeräte können zwischen BDP300 und Anzeigegerät angeschlossen werden. Achten Sie darauf, dass alle Geräte die Videosignalart unterstützten, die Sie verwenden möchten. Für Anleitungen zum Anschluss von AV-Geräten schlagen Sie im Handbuch des jeweiligen Geräts nach.



DIGITALES HDMI-VIDEO

Der HDMI-Anschluss liefert eine unkomprimierte digitale Video- und Audio-Übertragung zwischen BDP300 und Anzeigegerät und bietet die höchste Ausgabequalität. Im Allgemeinen ist es auch die am einfachsten zu konfigurierende Anschlussart.

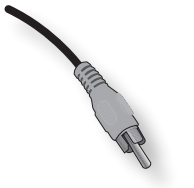
Zur Nutzung dieser Video-Verbindung benötigen Sie zwischen dem BDP300 und Ihrem Anzeigegerät oder Receiver ein HDMI- oder ein HDMI/DVI-Kabel. Siehe Seite D-7 für weiter Informationen.



COMPONENT VIDEO

Verwenden Sie drei 75Ω Cinch-Kabel zum Anschluss der Component-Ausgänge Y, Pb, Pr des BD-Players an die Y, Pb, Pr-Eingänge des Anzeigegeräts. Achten Sie darauf, dass die Kabel für Videoeinsatz geeignet und dass sie etwa gleich lang sind.

Wenn Ihr Fernseher ein Progressive Scan (deinterlaced) Videosignale akzeptiert, können Sie den Progressive Scan-Videoausgang des BDP300 verwenden. Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Ihr Anzeigegerät progressives Video akzeptiert, schlagen Sie bitte der entsprechenden Bedienungsanleitung nach oder fragen Sie Ihren Händler.



COMPOSITE VIDEO

Wenn Ihr Anzeigegerät nur einen Composite-Eingang besitzt (manchmal mit FBAS oder einfach nur „Video“ beschriftet), schließen Sie den **COMPOSITE** Videoausgang des BD-Players mittels eines 75Ω Cinch-Kabels an, das für Videoeinsatz geeignet ist. Beachten Sie, dass ein Composite Videoanschluss die niedrigstes Ausgabequalität liefert. Wenn Ihr Anzeigegerät weitere Video-Anschlussarten unterstützt, raten wir, diese stattdessen einzusetzen.

Audioanschlüsse herstellen

Der BDP300 bietet eine Reihe von Alternativen für den Audioanschluss. Die verwendete Anschlussart hängt von Ihrem restlichen System ab. Wählen die am besten geeignete Art für Ihren Verstärker.

Wenn Sie Audio über...	*hören möchten, empfehlen wir folgendes:*
Ihren Fernseher	Wie man Audio über den Fernseher hört, hängt von den Eingängen, die er besitzt und Ihrem Videoanschluss ab: ■ HDMI: Wenn Sie einen HDMI-Anschluss (nicht DVI) verwenden, überträgt dieser sowohl Audio als auch Video. Es ist keine weiterer Anschluss erforderlich. ■ Digital Audio (koaxial oder optisch): Wenn Ihr Fernseher Digital Audio-***Eingänge*** mit koaxialen oder optischen Anschlüssen besitzt, verbinden Sie den TV-Eingang und den entsprechenden Digitalausgang des BDP300 mit einem passenden digitalen Audiokabel. Stellen Sie keine Verbindung zwischen dem BDP300 und einem TV-Digital Audio-***Ausgang*** her. ■ Stereo Cinch: Wenn Ihr Fernseher Stereo-Cincheingänge besitzt, befolgen Sie bei einem Stereo-Verstärker die Anweisungen unten.
Ihren Stereoverstärker	Wenn Sie Audio von Ihrem Player über einen Stereoverstärker wiedergeben möchten, dann verwenden Sie die analogen Stereoausgänge. Diese Ausgänge liefern einen Stereo-Downmix des Ausgangsmaterials. Verbinden Sie für DVD oder CD mit einem Stereo-Cinch-Kabel mit geeigneter Länge die mit **ZONE 1 AUDIO** beschrifteten Ausgänge mit den linken und rechten Eingängen (entsprechend) an Ihrem Verstärker.
Ihren Surroundklang-Receiver	Wenn der Receiver Audio über HDMI unterstützt, verbinden Sie den HDMI-Ausgang mit Ihrem Receiver (für Audio und Video). Der HDMI-Anschluss unterstützt alle Audioformate, einschließlich Dolby TrueHD, DTS Master Audio und Mehrkanal-PCM. Wenn Ihr Receiver kein HDMI-Audio unterstützt, schließen einen der digitalen Audioausgänge (optisch oder koaxial) an den „Blu-ray“-, „BD“- oder „DVD“-Eingang des Receivers an. Diese digitalen Ausgänge unterstützen je nach Quellenmaterial PCM, Dolby Digital, DTS oder MPEG Mehrkanal-Audio. Der BDP300 kann auch eingestellt werden, um das gesamte Audiomaterial erneut nach DTS zu verschlüsseln (“Bitstream Mixed“) (siehe „Audio“ auf Seite D-20). Diese Option bietet für digitale Audioanschlüsse die beste Surroundklang-Qualität. Sie können die analogen Stereo-Audioausgänge auch mit dem CD-Eingang an Ihrem Receiver verbinden, um CDswiederzugeben. So kann die audiophile Digital-Analog-Schaltung des BDP300 für die beste Stereo-Klangqualität verwendet werden.

Die HDMI-Schnittstelle

Wenn Sie einen HDMI- oder DVI-fähigen Monitor besitzen, können Sie ihn mit einem HDMI-Kabel an den BDP300 anschließen. Der HDMI-Anschluss überträgt unkomprimiertes digitales Video sowie digitales Audio.

Über HDMI

Mit der HDMI-Technologie (Hochauflösende Multimedia-Schnittstelle) werden sowohl Video- als auch Audiosignale von Plu-ray-Playern, digitalen Fernsehern, Settop-Boxen und anderen AV-Geräten über einen einzigen digitalen Anschluss übertragen. HDMI wurde zur Nutzung der HDCP-Technologie (Schutz hochauflösender Inhalte) zusammen mit DVI (Digital Visual Interface) entwickelt, um die zusätzliche Übertragung von digitalen Audioinformationen zu ermöglichen. HDCP dient zum Schutz digitaler Inhalte, die an DVI-kompatible Anzeigegeräte übertragen werden.

HDMI unterstützt die Normen Standard oder hochauflösendes Video bis hin zu Stereo- oder Mehrkanal-Surroundklang. Merkmale von HDMI sind unkomprimiertes digitales Video, nur ein Anschluss (anstatt mehrere Kabel und Anschlüsse) und die Kommunikation zwischen AV-Quelle und AV-Geräten.

Anschluss mittels HDMI

Schließen Sie das HDMI-Kabel an die **HDMI**-Buchse dieses Players sowie an die entsprechende HDMI-Eingangsbuchse einem kompatiblen Anzeigegeräts oder Receivers an. Der Pfeil auf dem Stecker des Kabels muss für eine korrekte Ausrichtung mit dem Anschluss am BDP300 nach oben zeigen. Wenn die Videoauflösung des BDP300 auf ‘DMI Auto’ eingestellt wurde, dann stellt der BDP300 seinen Videoausgang automatisch ein, um sich an die Funktionen des angeschlossenen HDMI-Geräts anzupassen.

HINWEIS

- Eine HDMI-Verbindung kann nur mit Komponenten hergestellt werden, die mit HDMI oder DVI ausgestattet und mit DVI und HDCP kompatibel sind. Beachten Sie, dass Sie einen Adapter (HDMI-nach-DVI) benötigen, wenn Sie ein DVI-Gerät anschließen möchten. Jedoch unterstützt ein DVI/HDCP-Anschluss keine Audiosignale.
- Wenn Sie weitere Informationen zu den Anschlussmöglichkeiten Ihres BDP300 an Ihr mit DVI/HDMI ausgestattetes Anzeigegerät benötigen, wenden Sie sich bitte Ihren Arcam-Händler.

Fehlerbehebung HDMI

Video-Probleme

Kein Bild (leerer Bildschirm)

- Prüfen Sie, ob das HDMI-Kabel korrekt an beiden Enden angeschlossen ist. Wenn ein HDMI-fähigen A/V-Receiver verwenden, schließen Sie den BDP300 direkt an das Anzeigegerät an, um herauszufinden, wo der Fehler liegen kann.
- Prüfen Sie, ob das Anzeigegerät auf die Anzeige des HDMI-Eingangs eingestellt ist (d.h. nicht auf andere Videoeingänge).
- Prüfen Sie, ob der HDMI-Eingang des Receivers bzw. des Anzeigegeräts aktiviert wurde. Schlagen Sie im Handbuch des angeschlossenen Gerätes für weitere Details nach, wie das zu erfolgen hat.
- Verwenden Sie ein alternatives Video-Anzeigegerät (z.B. Anschluss an Composite Videoausgang). Prüfen Sie, ob das Video ausgegeben wird.
- Schlagen Sie im Handbuch des Anzeigegeräts nach, um sicherzustellen, dass es die Ausgabeformate des BDP300 verarbeiten kann. Der BDP300 unterstützt folgende Ausgabeformate:

720 x 480p (NTSC Progressive Scan)	1280 x 720p
720(1440) x 480i (NTSC Interlaced)	1920 x 1080i
720 x 576p (PAL Progressive Scan)	1920 x 1080p
720(1440) x 576i (PAL Interlaced)	

Das angeschlossene Gerät muss mindestens eine dieser Normen unterstützen, damit es mit dem BDP300 eingesetzt werden kann.

Kein Bild (Rauschen)

Zufälliges Rauschen wird angezeigt, wenn der Inhaltschutzalgorithmus das angeschlossene Gerät nicht authentifizieren kann. Dies ist z. B. der Fall, wenn ein DVI-Gerät an den BDP300 angeschlossen wurde, das HDCP nicht unterstützt (z. B. ein Computermonitor).

Um dieses Problem zu isolieren, entfernen Sie alle Disks aus dem BDP300. Anschließend schalten Sie sowohl den BDP300 also auch das angeschlossene Anzeigegerät aus. Schalten Sie das Anzeigegerät und anschließend den BDP300 ein. Jetzt sollte das Leerlauf-Logo des BDP300 auf dem Anzeigegerät angezeigt werden. Wenn dies nicht der Fall ist, überprüfen Sie bitte die oben aufgeführten Punkte für einen leeren Bildschirm.

Wenn das Rauschen während der Wiedergabe einer kopiergeschützten Disk (Blu-ray/DVD) auftritt, dann ist die Authentifizierung fehlgeschlagen. Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen an Ihren Händler.

Audioprobleme

Der vom HDMI-Anschluss übertragene Audiotyp hängt von der Konfiguration des BDP300 ab (siehe „Audio“ auf Seite D-20). Wählen Sie eine Einstellung, die den Möglichkeiten Ihres Audiosystems entspricht. Beachten Sie, dass reine DVI-Geräte (der Anschluss benötigt ein HDMI-nach-DVI Konverterkabel) über diesen Anschluss kein Audio übertragen.

Disk- u. Dateiformate

Abspielbare Disks

Der Player unterstützt folgende Diskarten:

Blu-ray 3D

Blu-ray Disks

DVD-Video

DVD-R

DVD-RW

CD-Audio

CD-R

CD-RW

Anforderungen an eine Videodatei (USB/Disk)

- Die Videodateikompatibilität mit Ihrem Player unterliegt folgender Einschränkung:
  - Maximale Auflösung: 1920x1080 (B x H) Bildpunkte
  - Dateierweiterungen: .wmv, .avi, .mp4, .mpeg, .mpg, .vob, .mkv (Hinweis: Dateien, die mittels Divx kodiert wurden, können auf diesem Player nicht wiedergegeben werden)
  - Unterstützte Audioformate: Dolby Digital, DTS, MP3, WMA, AAC, AC3
  - Abtastfrequenz: innerhalb 32 bis 48 kHz (WMA), innerhalb 8 bis 48 kHz (MP3)
  - Bitrate: innerhalb 32 bis 192 kbps (WMA), innerhalb 32 bis 320 kbps (MP3)
- CD-R/RW-, DVD R/RW-, BD-R/RE-Format: ISO 9660+JOLIET-, UDF- und UDF-Bridge-Format
- Maximale Anzahl Dateien/Ordner: Weniger als 1000. Filmdateiname und Untertitel sind auf 180 Zeichen begrenzt.
- Mit Ihrem Player sind nicht alle WMA- und AAC-Audioformate kompatibel.
- HD WMA-Filmdateien auf einem USB 1.0/1.1 Flashlaufwerk werden möglicherweise nicht richtig wiedergegeben.
- Zur Wiedergabe von HD WMA Filmdateien werden Blu-Ray, DVD oder USB 2.0 empfohlen.
- Ihr Player unterstützt keine Dateien, die mit GMC (Globale Bewegungskompensation) oder Qpel (Viertel Bildpunkt) aufgezeichnet wurden. Dies sind Videokodierverfahren im MPEG4-Standard, wie DivX.

Anforderungen an MP3/WMA-Audiodateien (USB/Disk)

- Dateierweiterungen: .mp3, .wma
- Abtastfrequenz: Innerhalb 32 bis 48 kHz (WMA), innerhalb 8 bis 48 kHz (MP3)
- Bitrate: Innerhalb 32 bis 192 kbps (WMA), 32 bis 320 kbps (MP3)
- CD-R/RW-, DVD R/RW-, BD-R/RE-Format: ISO 9660+JOLIET-, UDF- und UDF-Bridge-Format
- Maximale Anzahl Dateien/Ordner: Weniger als 2000 (Gesamtanzahl Dateien und Ordner)
- Abhängig von Größe und Anzahl der MP3/WMA-Dateien kann das Lesen des Inhalts der Medien mehrere Minuten dauern.
- HD WMA-Filmdateien auf einem USB 1.0/1.1 Flashlaufwerk werden möglicherweise nicht richtig wiedergegeben. Es ist ratsam Blu-Ray, DVD oder USB 2.0 zu verwenden, um HD WMA-Filmdateien wiederzugeben.

Anforderungen an Bilddateien (USB/Disk)

- Dateierweiterungen: .jpg, .jpeg, .png, .gif
- Empfohlene Größe:
  - PNG: 5120 x 5120 Bildpunkte
  - GIF: 10000 x 10000 Bildpunkte
  - JPEG/JPG: 8192 x 8192 Bildpunkte, 32MB
- CD-R/RW-, DVD R/RW-, BD-R/RE-Format: ISO 9660+JOLIET-, UDF- und UDF-Bridge-Format
- Maximale Anzahl Dateien/Ordner: Weniger als 1000 (Gesamtanzahl Dateien und Ordner)
- Progressiv und verlustfrei komprimierte Bilddateien werden nicht unterstützt.
- Abhängig von Größe und Anzahl der Bilddateien kann das Lesen des Inhalts der Medien mehrere Minuten dauern.

Regionalcode

Sowohl Blu-ray Disk-Player und Blu-ray Disks oder DVDs sind entsprechend zur Region codiert, in der sie verkauft wurden. Falls die Codes nicht übereinstimmen, kann die Disk nicht wiedergegeben werden.

Blu-ray Disk-Regionalcode	Bereich
A	Nordamerika, Mittelamerika, Südamerika, Korea, Japan, Taiwan, Hongkong und Südostasien
B	Europa, Grönland, Französische Territorien, Mittlerer Osten, Afrika, Australien und Neuseeland
C	Indien, China, Russland, Zentral- und Südasien
A + B + C	Alle Bereiche

DVD-Regionalcode	Bereich
1	Nordamerika
2	Europa, Japan, Mittlerer Osten, Ägypten, Südafrika, Grönland
3	Taiwan, Korea, Philippinen, Indonesien, Hongkong
4	Mexiko, Südamerika, Mittelamerika, Australien, Neuseeland, Pazifische Inseln, Karibik
5	Russland, Osteuropa, Indien, der größte Teil Afrikas, Nordkorea, Mongolei
6	China
Alle	Alle Bereiche

Die Symbole geben an, das die Disk in Nordamerika abgespielt werden kann:

Blu-ray Disks:

DVDs:

Die Symbole geben an, das die Disk in Europa abgespielt werden kann:

Blu-ray Disks:

DVDs:

Netzwerkanschluss

BD-Live-Disks können das Herunterladen von zusätzlichen Inhalten aus dem Internet aktivieren. Um den Online-Inhalt genießen zu können, verbinden Sie die Netzwerk-Buchse des BDP300 mittels eines Ethernet-Patchkabels mit einem LAN-Port Ihres Netzwerk-Router (erhältlich bei einem Computer-Fachhändler).

Ein lokales Netzwerk mit Internet-Verbindung ist erforderlich. Wenn Sie sich nicht über einen Router (z.B. direkter Anschluss eines einzelnen Computers) mit dem Internet verbinden, wenden Sie sich bitte zur Einrichtung eines Heimnetzwerks an Ihren Internet-Dienstanbieter oder einen IT-Fachmann.

HINWEIS

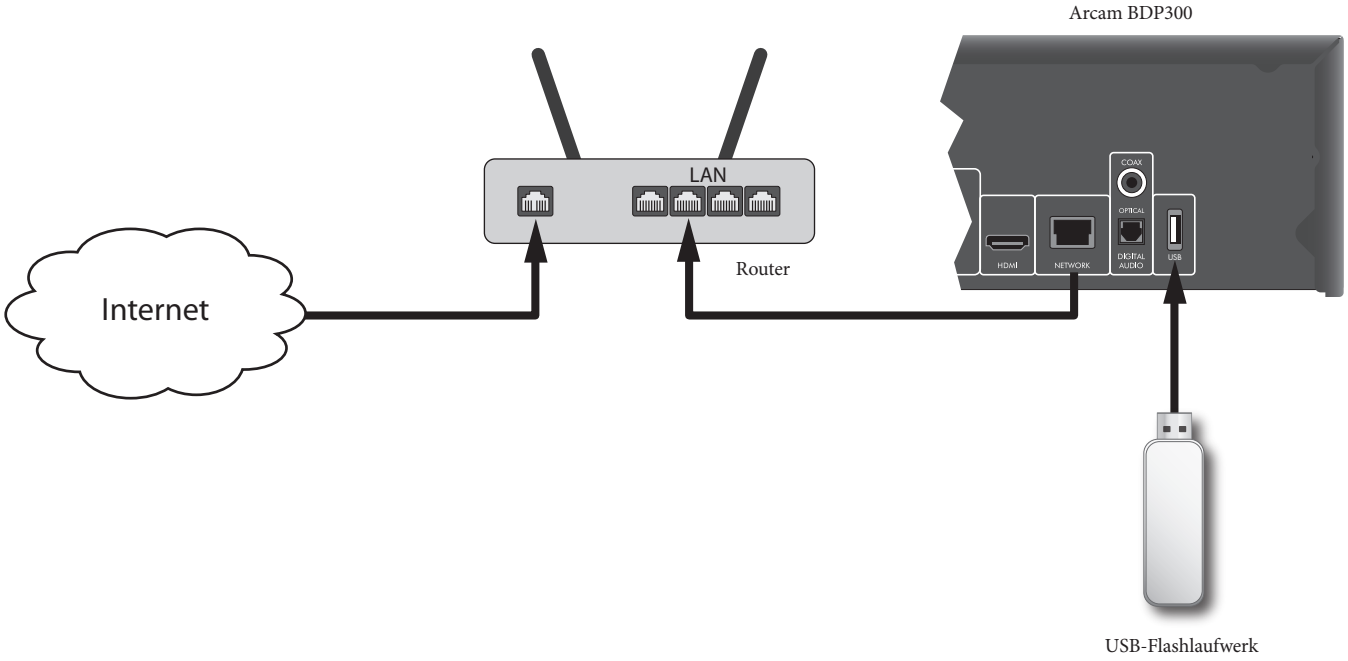
Wenn der Player ohne konfiguriertes Netzwerk eingeschaltet wurde, erscheint auf dem Bildschirm ein Popup-Fenster.

USB-Anschluss

Für die Wiedergabe von Medien können USB-Speichergeräte (Flash-Laufwerke) verwendet werden und sie werden für die Speicherung von heruntergeladenen BD-Live-Inhalten benötigt. Um BD-Live-Inhalte genießen zu können, werden die folgenden Spezifikationen empfohlen:

- Speichergröße 2 GB
- Format FAT32
- USB 2.0 Hochgeschwindigkeit (480 MBps).

Schließen Sie das USB-Gerät an der USB-Buchse auf der Rückseite des Geräts an.



Grundlegende Bedienung

Einführung

"Grundlegende Bedienung" erklärt, wie eine Blu-ray-Disk (BD), DVD, CD oder ein anderes Diskformate wiedergegeben wird. Beachten Sie, dass für Ihr System möglicherweise der Player richtig konfiguriert werden muss, bevor eine optimale Wiedergabe erreicht wird. Die Konfiguration des Players wird ab Seite D-19 beschrieben.

Anspruchsvollere Funktionen - wie z. B. spezielle Wiedergabe-Modi, die Programmierung von Sprüngen und die Wiedergabe von Sequenzen werden später in diesem Handbuch unter „Erweiterter Betrieb" auf Seite D-16 beschrieben.

Einschalten

Schalten Sie das Gerät mit **POWER**-Taste ein. Die Status-LED leuchtet grün auf, wenn das Gerät eingeschaltet wurde und leuchtet rot, wenn es sich im Standby-Modus befindet. Mit der Fernbedienung kann der Standby-Modus aufgerufen oder verlassen werden. Wenn die **POWER**-Taste im Standby-Modus gedrückt wird (oder die Stromversorgung unterbrochen wird), befindet sich das Gerät im Standby-Modus, wenn die Stromversorgung wiederhergestellt wird.

Beachten Sie, dass sich der Fernbedienungssensor auf der rechten Seite des Displays befindet. Decken Sie diesen nicht ab, da die Fernbedienung dann nicht funktioniert.

Einlegen einer Disk

Drücken Sie ■/⏏ auf dem vorderen Bedienfeld (oder ⏏ auf der Fernbedienung) und legen Sie eine Disk mit der Wiedergabeseite nach unten auf die CD-Schublade (Einige Disks haben zwei Seiten, in diesem Fall legen Sie die Seite nach oben ein, die mit 'Seite A „ beschriftet ist, um Seite A abzuspielen).

Drücken Sie ■/⏏ auf dem vorderen Bedienfeld, um die CD-Schublade zu schließen. Die CD wird nach einer Pause von ein paar Sekunden geladen.

Wiedergabe einer Disk

Sobald die Schublade geschlossen wurde, kann das Laden einer Disk einige Zeit dauern. Wenn die Einstellung „Optical Disc Autoplay (Autom. Wiedergabe einer optischen Disk)" eingeschaltet wurde (Standardeinstellung), wird die Wiedergabe automatisch gestartet. (Weitere Informationen finden Sie unter „Optical Disc Autoplay (Autom. Wiedergabe einer optischen Disk)" auf Seite D-21).

Wenn Autoplay ausgeschaltet wurde, wird das Hauptmenü des Players dem Bildschirm angezeigt. Wählen Sie mit den Cursortasten die Disk in **MY MEDIA** und drücken Sie (OK), um die Wiedergabe zu starten.

Manche Titel beginnen mit der Anzeige eines Menüs. Wählen Sie mit den Cursortasten den Menüpunkt „Play movie (Film wiedergeben)" (oder ähnlich) und starten Sie mit (OK) die Wiedergabe.

Bei Disks, die nicht automatisch wiedergegeben werden, drücken Sie die Taste ▶/⏸ auf dem vorderen Bedienfeld oder drücken Sie ▶ auf der Fernbedienung.

Erhöhte Wiedergabegeschwindigkeit

Drücken Sie ▶▶ oder ◀◀ auf der dem vorderen Bedienfeld oder auf der Fernbedienung, um den schellen Vor- oder Rücklauf einzuschalten. Für die schnelle Wiedergabe stehen folgende Geschwindigkeiten zur Verfügung: x2, x4, x8, x16 und x32 (abhängig vom Disktyp). Drücken Sie mehrmals diese Taste, um zyklisch durch die unterschiedlichen Geschwindigkeiten zu gehen. Um zur normalen Wiedergabegeschwindigkeit zurückzukehren, drücken Sie **PLAY**.

Kapitel/Tracks überspringen

Drücken Sie ⏭ oder ⏮, um Kapitel (oder Tracks auf einer CD) zu überspringen.

Beim Rückwärtsspringen kehrt der erste Tastendruck zum Anfang des aktuellen Kapitels zurück. Durch erneutes Drücken der Taste gelangen Sie zum Anfang des vorherigen Kapitels.

Wiedergabe vorübergehend anhalten

Um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie ▶/⏸ auf dem vorderen Bedienfeld oder ⏸ auf der Fernbedienung. Zur Fortsetzung der Wiedergabe drücken Sie ▶/⏸ auf dem vorderen Bedienfeld oder ▶ auf der Fernbedienung.

Anhalten der Wiedergabe

Zum Anhalten der Wiedergabe drücken Sie die Taste ■/⏏ auf dem vorderen Bedienfeld oder ■ auf der Fernbedienung.

Für einen 'Wiederaufnahmestopp' während der Wiedergabe einer BD/DVD drücken Sie einmal ■. Wenn Sie jetzt ▶ drücken, wird die Wiedergabe ab dem Punkt fortgesetzt, an dem sie angehalten wurde.

Für ein 'vollständiges Anhalten' drücken Sie zweimal ■/⏏ auf dem vorderen Bedienfeld oder ■ auf der Fernbedienung. Die Wiedergabe beginnt am Anfang der Disk.

HINWEIS

Wenn Sie eine Taste drücken und das Gerät diese Funktion nicht akzeptiert, erscheint ⃠ auf dem Fernsehbildschirm.

Ungültige Bedienungen können möglicherweise auftreten, wenn:

- Die Regionalcodes des Geräts nicht mit denen der Disk übereinstimmen und deshalb die Wiedergabe nicht erlaubt ist.
- Die Kindersicherung verhindert eine Bedienung des Geräts: Siehe „Sicherheit/Kindersicherung" auf Seite D-22.
- Einige Bedienungen können wegen den Einstellungen des Diskherstellers verboten sein.

Fernbedienung

Der BDP300 wird mit der CR104 Universal-Fernbedienung geliefert.

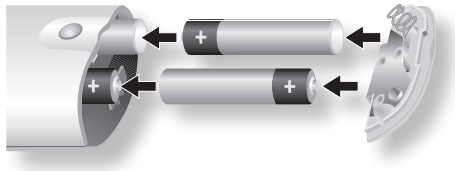
Benutzung der Fernbedienung

Bitte beachten Sie bei der Benutzung der Fernbedienung die folgenden Hinweise:

- Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Fernbedienungssensor auf dem vorderen Bedienfeld befinden. Die Fernbedienung hat einen Arbeitsbereich von etwa 7 Metern. (Falls der Fernbedienungssensor abgedeckt ist, steht IR über die Fernbedienungseingangsbuchse auf der Rückseite zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen an Ihren Händler).
- Die Funktion der Fernbedienung kann gestört werden, wenn starkes Sonnen- oder Leuchtstoffröhrenlicht auf den Fernbedienungssensor des Geräts fällt.
- Wechsel Sie die Batterien, wenn Sie eine Verringerung der Reichweite der Fernbedienung bemerken.

Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung

1. Öffnen Sie das Batteriefach durch Drücken der Taste auf der Rückseite der Fernbedienung.



2. Legen Sie vier „AAA"-Batterien in das Batteriefach ein - zwei Batterien nach oben gerichtet, und zwei nach unten gerichtet, wie in der Abbildung.
3. Setzen Sie das hintere Ende des Deckels auf die Kunststoffmarkierung der Fernbedienung. Diese verhält sich wie ein Scharnier, und Sie können nun das Ende des Deckels mit einem „Klick" einrasten lassen.

Hinweise zu Batterien:

- Falsche Handhabung von Batterien kann zu Gefährdungen wie Auslaufen oder Bersten führen.
- Alte und neue Batterien nicht mischen.
- Nutzen Sie keine unterschiedlichen Batterien zusammen – auch wenn diese identisch aussehen, können sie unterschiedliche Spannungen besitzen
- Versichern Sie sich, dass die Batterien richtig herum wie im Batteriefach markiert mit plus (+) und minus (-) eingesetzt sind.
- Entfernen Sie Batterien aus Geräten die länger als einen Monat nicht genutzt werden.
- Bitte beachten Sie bei der Entsorgung von Batterien die in Ihrem Land oder Ihrer Region üblichen Entsorgungsbestimmungen.

Die CR104 entspricht Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen.

Diese Fernbedienung wurde getestet und entspricht den Grenzwerten eines Digitalgeräts der Klasse B, gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte sind so ausgelegt, dass sie annehmbaren Schutz gegen störende Interferenzen im Heimbereich bieten. Diese Fernbedienung verursacht und verwendet Energie im Radiofrequenzbereich und kann auf solchen Frequenzen ausstrahlen. Falls es nicht entsprechend den Anweisungen installiert und verwendet wird, so kann es störende Interferenzen bei Funkkommunikation hervorrufen. Allerdings gibt es keine Garantie, dass bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten werden. Falls dieses Gerät abträgliche Interferenzen beim Funk- oder Fernsehempfang verursacht, was ermittelt werden kann, indem man das Gerät ein- und ausschaltet, so sollte der Benutzer die Interferenz auf eine oder mehrere der folgenden Arten beheben:

Die Empfangsantenne neu ausrichten/aufstellen.

Den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern.

Das Gerät mit einer Steckdose verbinden, die Teil eines anderen Schaltkreises ist als der Empfänger.

Fragen Sie den Händler oder einen erfahrenen Radio- und Fernsehtechniker um Rat.

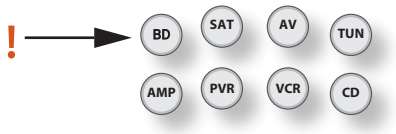
Die CR104 Fernbedienung

Die CR104 Fernbedienung ist eine hoch entwickelte Universalfernbedienung, welche die Steuerung von bis zu acht Geräten ermöglicht - einschließlich des BDP300. Da sie eine „lernfähige“ Fernbedienung ist, kann sie fast jede beliebige Funktion von einer vorhandenen Fernbedienung eines Einzelgeräts kopieren. Sie können auch die CR104 auf die Ausgabe einer Befehlssequenz („Makros“) mittels eines einzigen Tastendrucks programmieren.

Wählen Sie zuerst die Quelltaste.

Denken Sie daran, zuerst eine Quelltaste auszuwählen, ***bevor*** Sie Befehlstasten drücken - die Befehle sind je nach ausgewählter Quelle verschieden!

Zur Steuerung des BDP300 mittels der Fernbedienung drücken Sie zuerst die **BD**-Quelltaste.



DISP

Durchläuft die Helligkeitsoptionen für das Display auf dem vorderen Bedienfeld (Dimmen - Hell, Aus).

Auswahl der Quelle und Konfiguration der Fernbedienung

BD	BD Eingang/BD Steuerungen
SAT	Satellitendecodereingang/SAT-Steuerungen
AV	Fernseher (Ton)-Eingang/AV-Steuerungen
TUN	Radiotunereingang/TUN-Steuerungen
AMP	Arcam Verstärker
PVR	Videorekorder-Eingang/Steuerungen
VCR	Video-Kassettenrekorder-Eingang/Steuerungen
CD	CD-Playereingang/CD-Steuerungen

Zum Auswählen des Eingangs und erneuten Konfigurieren der Fernbedienung drücken Sie einmal die entsprechende Taste.

Wenn Sie die Fernbedienung ohne Änderung des Eingangs erneut konfigurieren möchten, halten Sie die Taste gedrückt, bis die Power-LED einmal aufblinkt.

Navigationstasten

Mit den Pfeiltasten können Sie sich in den Einstellungsmenüs des BDP300 und den Diskmenüs bewegen.

Bestätigen Sie eine Auswahl mit (OK).

MODUS

Diese Taste aktiviert die Picture-in-Picture-Funktion der zweite Videoquelle, sofern vorhanden.

MUTE (Stummschaltung)

Einmal drücken, um einen Arcam Verstärker stumm zu schalten. Erneut drücken (oder +/– Lautstärke verwenden), um die Stummschaltung aufzuheben.

VOLUME +/– (LAUTSTÄRKE +/–)

Einstellen der Lautstärke eines Arcam-Verstärker.

OPEN

Öffnet und schließt das Disklaufwerk.

SETUP

Rufen Sie mit **SETUP** das Systemeinstellungsmenü auf.

On/Standby

Der BDP300 kann mittels der Fernbedienung in oder aus dem Standby-Modus umgeschaltet werden.

Zifferntasten, 0–9

Für die Dateneingabe verwendet. Auch für den direkten Zugriff auf einzelne Tracks auf Audio-CDs.

RND

Schaltet die Zufallswiedergabe („shuffle“) von Kapiteln/Tracks ein- oder aus.

Drücken Sie (SHIFT) gefolgt von (RND), um zyklisch durch die Wiederholungsoptionen für die Wiedergabe (Kapitel, Titel, Disk usw.) zu gehen.

STATUS

Schaltet die Anzeige von Diskinformationen um.

Drücken Sie (SHIFT) ist gefolgt von (STATUS), um zyklisch durch die HDMI Ausgangsauflösungen (nur auf dem Hauptbildschirm verfügbar) zu gehen.

MENU

Aktiviert das BD-„Popup“-Menü oder das DVD-Video-Menü.

RTN

Geht zum vorherigen Menü zurück.

⏮ ⏭

Drücken, um rückwärts zum vorherigen Track zu springen (⏮) oder vorwärts zum nächsten Track (⏭).

Wiedergabesteuerung

Wiedergabe (▶), Pause (⏸) und Stopp (■).
SHIFT+⏸ aktiviert Zeitlupe.

Erweiterte Steuerungen

Diese Tasten werden auf der nächsten Seite beschrieben.

Wiedergabe und erweiterte Steuerungen

HINWEIS

Viele dieser Bedienelemente sind entsprechen zu den Funktionen beschriftet, die anderen Gerätemodi zugewiesen sind. Zum Beispiel, die Taste ▶▶ aktiviert den Bassregler eines A/V-Receivers, wenn die Fernbedienung sich im **AMP**-Modus (Verstärkermodus) befindet.

Wiedergabesteuerungstasten

◀◀	Schneller Rücklauf.
▶	Startet die Wiedergabe.
❚❚	Wiedergabe vorübergehend anhalten. Zum Fortsetzen der Wiedergabe drücken Sie ▶. Drücken von ❚❚ im Pausemodus geht ein Bild weiter. **SHIFT** + ❚❚ aktiviert die Zeitlupe.
▶▶	Schneller Vorlauf.
⏏	Öffnet und schließt das Disklaufwerk.
■	Wiedergabe beenden
●	Durchläuft verschiedene Kamerawinkel, falls auf der Disk vorhanden.

ROT/GRÜN/GELB/BLAU

Die farbcodierten Tasten **ROT**, **GRÜN**, **GELB** und **BLAU** bieten interaktive Steuerelemente für Blu-ray Disks und weitere Playerfunktionen. Sie werden auf dem Bildschirm angezeigt. Sie werden zuerst mit einem Tastendruck auf **SHIFT** und sofortigen nachfolgenden Drücken der benötigen Taste aufgerufen. Ihre Funktion hängt von der Disk und des angezeigten Teils der Disk ab.

ANGLE

Zeigt das Blickwinkel-Menü an, um aus verschiedener Kameraperspektiven auszuwählen, falls diese auf der Disk vorhanden sind.

SRCH

Zeigt das Suchmenü mit den Optionen Uhrzeit, Titel und Track an.

SETUP

Achten Sie darauf, dass keine Disk abgespielt wird und drücken Sie **SETUP**, um das „Einstellungen"-Menü aufzurufen.

TITEL

Drücken Sie **TITLE**, um auf das Titel'-Menü einer DVD (eine Funktion, die nur bei Multititel-Disks anwendbar ist) oder das Hauptmenü einer Blu-ray Disk zuzugreifen.

AUDIO

Einige Disks bieten die Möglichkeit, verschiedene Audiotracks auszuwählen. Drücken Sie **AUDIO**, um das Menü zur Auswahl der verfügbaren Tracks aufzurufen. Siehe „Auswahl einer Tonspur" auf Seite D-16 .

SUBT

Durchläuft die verfügbaren Untertitel-Sprachen, einschließlich „Off". Einige Disks erzwingen Untertitel und überschreiben alle Setup-Einstellungen.

Nützliche Informationen

Hintergrundbeleuchtung

Wenn eine Taste gedrückt wird, leuchtet eine blaue Hintergrundbeleuchtung für fünf Sekunden auf. Dies hilft Ihnen bei der Benutzung der Fernbedienung bei schlechten Lichtverhältnissen. Wenn sich die Hintergrundbeleuchtung einschalten, ist möglicherweise ein leiser Ton von der Fernbedienung zu hören. Dies ist absolut normal.

Die Power LED blinkt

Kurzes Aufblinken zeigt einen gültigen Tastendruck an.

Mehrfaches kurzes Aufblinken überträgt Informationen (z. B. einen Gerätecode) oder zeigt den Anfang und den erfolgreich Abschluss einer Programmsequenz an.

Langes Aufblinken weist auf einen ungültigen Tastendruck oder eine ungültige Eingabe hin.

Das Symbol '✲' wird in der Bedienungsanleitung dazu verwendet, ein Aufblinken der Power-LED darzustellen.

Timeouts und nicht zugeordnete Tasten

Zeitabschaltung - Nach 10 Sekunden verlässt die CR104 den Programmierstatus und kehrt zum Normalbetrieb zurück.

Timeout Dauertastendruck - Nachdem eine beliebige Taste kontinuierlich für 30 Sekunden gedrückt wurde, beendet die CR104 das Senden der IR-Übertragung, um Batteriestrom zu sparen. Die CR104 bleibt ausgeschaltet, bis alle Tasten losgelassen wurden.

Nicht zugewiesene Tasten - Die CR104 ignoriert alle nicht zugewiesenen Tastendrucke für einen bestimmten Gerätemodus und startet nicht das Senden der IR-Übertragung.

Anzeige bei niedriger Spannung

Wenn die Batterien erschöpft sind, blinkt die IR-Übertragungsanzeige auf der CR104 (die LED unterhalb der Power-Taste) fünf Mal, wenn Sie eine Taste drücken:

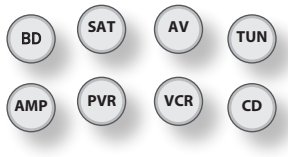
✲ ✲ ✲ ✲ ✲

Wenn das der Fall ist, legen Sie bitte so schnell wie möglich vier neue AAA Alkali-Batterien ein.

Gerätemodus / Quelltasten

Da die CR104 sowohl Ihren BDP300, AVR500, AVR600 oder AV888 als auch eine Reihe anderer Geräte steuern kann, verfügen viele der Tasten abhängig vom auf der Fernbedienung ausgewählten „Gerätemodus" über mehr als eine Funktion.

Die Gerätemodustasten (siehe unten) wählen die Quelle auf dem AVR500/AVR600/AV888 aus. Mit einem kurzen Tastendruck auf eine dieser Tasten wird ein Befehl übermittelt, der die Quelle an dem Gerät ändert. Auch die Funktionalität der Fernbedienung ändert sich, um das ausgewählte Quellgerät zu steuern. Es ist, als wenn Sie acht verschiedenen Fernbedienungen in Ihrer Hand halten!



BD	BDP300 Blu-ray Player
SAT	Satelliten-Settop-Box
AV	Audiovisueller Audioeingang (mit TV zu verwenden)
TUN	DAB, Sirius, UKW- oder MW-Tuner
AMP	Steuert den Verstärker und Setup-Funktionen des AVR500/AVR600 und AV888
PVR	Videorecorder (oder digitaler Videorecorder)
VCR	Video-Kassettenrecorder
CD	Compact-Disk Player

Wenn Sie eine Gerätemodustaste für etwa vier Sekunden gedrückt halten, ändern Sie den Gerätemodus der CR104 ***ohne*** Wechsel der Signalquelle am AVR500/AVR600/AV888. Dies kann auch durch Drücken von (SHIFT), gefolgt von einer Gerätemodustaste durchgeführt werden (innerhalb von zwei Sekunden). Mit diesen beiden Methoden können Sie das Gerät wechseln, das von der CR104 gesteuert wird, ohne auch die AVR500/AVR600/AV888-Quelle zu ändern, so dass die Wiedergabe nicht unterbrochen wird.

Jeder Gerätemodus ändert das Verhalten von vielen CR104-Tasten, um die Signalquelle entsprechend zu steuern. Zum Beispiel:

Im **CD**-Modus gibt ⏮ den vorherigen CD-Track wieder.

Im **AV**-Modus stellt ⏮ den Befehl TV-„Kanal abwärts" zur Verfügung.

Die CR104 bleibt in dem zuletzt gewählten Gerätemodus. Deshalb ist es nicht nötig vor jeder Befehlstaste eine Gerätemodustaste zu drücken, wenn beispielsweise nur die Tracks einer CD wiedergeben oder überspringen.

Navigationstasten

Die Navigationstasten steuern in Setup- oder Bildschirmmenüs den Cursor. Darüber hinaus kopierten sie die Navigationsfunktionen der Original-Fernbedienungen von anderer Unterhaltungselektronik in Ihrem System.
(OK) bestätigt eine Einstellung.

Lautstärkeregler

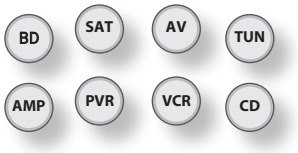
Standardmäßig ist die CR104 so eingestellt, dass die Tasten für die Lautstärkeregelung immer die Lautstärke eines Arcam-Verstärkers oder -Receivers steuern, unabhängig davon, auf welchen Gerätemodus die Fernbedienung derzeit eingestellt ist. Dies kennt man auch als Lautstärke-„Punch Through".

Wenn Sie beispielsweise gerade eine CD wiedergeben, befindet sich die CR104 wahrscheinlich im **CD**-Gerätemodus, um den CD-Player zu steuern. Sie können direkt die Lautstärkeregler auf der Fernbedienung verwenden, um die Lautstärke eines Arcam-Verstärkers einzustellen, ohne vorher (AMP) drücken zu müssen, um die Fernbedienung in den **AMP** (Verstärker)-Gerätemodus umzuschalten. Die Lautstärkeregler werden vom **CD**-Gerätemodus auf der Fernbedienung zum **AMP** (Verstärker)-Gerätemodus „durchgereicht". Das „Durchreichen" der Lautstärke kann falls gewünscht individuell für jeden Gerätemode deaktiviert werden.

Andere Gerät steuern

Methode 1 (Direkte Codeeinstellung)

Dieser Abschnitt beschreibt den einfachsten (bevorzugt) Weg die Gerätemodustasten der CR104 zu programmieren, um Nicht-Arcam-Geräte in Ihrem System zu steuern.



- Einige der Modi sind für den Arcam-Betrieb gesperrt, können aber nötigenfalls freigeschaltet werden (siehe „Sperren/Freigeben eines Geratemodus" auf Seite D-28).
- (AMP) Modus steuert **nur** Arcam-Geräte.

BD-Modus	Gesperrt
SAT-Modus	Freigegeben
AV-Modus	Freigegeben
RADIO-Modus	Gesperrt
AUX-Modus	Gesperrt
VCR-Modus	Freigegeben
CD-Modus	Gesperrt

Hier ist ein konkretes Beispiel, wie man die (AV) Taste programmiert, um einen Addison-Fernseher zu steuern. Das Prinzip zur Steuerung anderer Geräte ist genau identisch.

1. Achten Sie darauf, dass Ihr Gerät eingeschaltet ist (nicht nur in Standby).
2. Suchen Sie für den Gerätetyp, den Sie mit der CR104 steuern möchten, die richtige Gerätecode-Tabelle (z.B. TV).
3. Suchen Sie die Zeile mit den Codes für den Gerätehersteller. Der beliebteste Code wird zuerst aufgeführt.
4. Drücken Sie die entsprechende Gerätemodustaste (z.B. (AV)) auf der CR104.
5. Halten Sie (SHIFT) gedrückt, bis die rote Power-LED zweimal aufblinkt: ✲ ✲ (Sie blinkt tatsächlich einmal, wenn Sie die Taste drücken, dann nach etwa drei Sekunden das zweite Mal).
6. Geben Sie mit den Zifferntasten die ersten vierstelligen Code ein. Die Power-LED blinkt zweimal auf: ✲ ✲.
7. Richten Sie die CR104 auf das Gerät und drücken Sie (⏻). Wenn sich das Gerät abschaltet, ist der Setup abgeschlossen.

8. Schalten Sie das Gerät wieder ein und testen Sie alle Funktionen der CR104, um sicherzugehen, dass sie ordnungsgemäß funktionieren.
9. **Wichtig!** Schreiben Sie Ihre Gerätecodes auf der rechten Seite der Seite auf, damit Sie diese nicht vergessen, falls Sie die CR104 zurücksetzen müssen.

Was muss ich machen, wenn ich mein Gerät immer noch nicht steuern kann?

- Wenn Ihr Gerät nicht reagiert, wiederholen Sie die obigen Schritte, bis einer der Gerätecodes für Ihre Marke funktioniert.
- Wenn keiner der für Ihre Marke aufgeführten Codes mit Ihrem Gerät funktioniert oder wenn Ihre Marke nicht aufgeführt ist, versuchen Sie die Bibliotheksuchmethode, die im nächsten Abschnitt beschrieben wird.

Anmerkungen:

- Einige Codes sind ziemlich ähnlich. Wenn Ihr Gerät mit einem der Codes nicht reagiert oder nicht richtig funktioniert, versuchen Sie einen anderen Code, der unter Ihrer Marke aufgelistet ist.
- Wenn Ihr die Original-Fernbedienung Ihres Geräts nicht über eine ⏻ (POWER)-Taste verfügt, drücken Sie beim Einrichten Ihres Geräts ▶ statt ⏻.
- Vergessen Sie nicht die entsprechende Gerätetaste zu drücken, bevor Sie das Gerät steuern möchten.
- Viele Fernseher lassen sich mit ⏻ nicht einschalten. Bitte versuchen Sie mit einer Zifferntaste („Kanal auswählen“) Ihren Fernseher wieder einzuschalten.
- Für die Suche nach dem Code für ein anderes Gerät folgen Sie den oben stehenden Anweisungen, drücken Sie aber während Schritt 2 die entsprechende Gerätetaste anstelle von AV.

Methode 2 (Bibliotheksuche)

Dieser Abschnitt beschreibt eine weitere Möglichkeit die CR104 zu programmieren, um Geräte von Drittanbietern steuern.

Die Bibliothekssuche lässt Sie alle Codes im Speicher der CR104 scannen. Es kann viel länger dauern als die bisherige Methode, deswegen verwenden Sie diese Methode nur, wenn:

- Ihr Gerät nicht reagiert auf die CR104, nachdem Sie Codes ausprobiert haben, die für Ihre Marke aufgelistet werden.
- Ihre Marke überhaupt nicht in den Gerätecode-Tabellen aufgeführt ist.

Beispiel: Suche nach einem Fernsehercode

1. Schalten Sie Ihren Fernseher ein (nicht auf Standby) und richten Sie die CR104 auf ihn.
2. Drücken Sie AV auf Ihrer CR104.
3. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt:
4. Drücken Sie 9 9 1. Die Power-LED blinkt zweimal auf: ✸ ✸.
5. Drücken Sie ⏻.
6. Richten Sie die CR104 auf Ihren Fernseher und drücken Sie wiederholt ⏭, bis sich Ihr Fernseher ausschaltet.

Jedes mal, wenn Sie ⏭ drücken, sendet die CR104 ein POWER-Signal vom nächsten Code, der in ihrem Speicher enthalten ist. Im schlimmsten Fall müssen Sie diese Taste bis zu 150 Mal drücken, deshalb ist Geduld nötig! Wenn Sie einen vorhergehenden Code übersprungen haben, gehen Sie einen Schritt zurück, indem Sie ⏮ drücken. Während Sie diese Taste drücken, vergessen Sie nicht die CR104 ständig auf Ihrem Fernseher zu richten.

7. Sobald sich der Fernseher ausschaltet, drücken Sie SHIFT, um den Code zu speichern.

Anmerkungen:

- Viele Fernseher lassen sich mit ⏻ nicht einschalten. Bitte versuchen Sie mit einer Zifferntaste („Kanal auswählen“) Ihren Fernseher wieder einzuschalten.
- Wenn Sie Ihren Fernseher nicht richtig steuern können, setzen Sie bitte die Suchmethode fort: Sie verwenden möglicherweise den falschen Code.
- Für die Suche nach dem Code für ein anderes Gerät folgen Sie den oben stehenden Anweisungen, aber drücken Sie während Schritt 2 die entsprechende Gerätemodustaste anstelle von AV.
- Wenn Ihr die Original-Fernbedienung Ihres Geräts nicht über eine ⏻ (**STANDBY**)-Taste verfügt, drücken Sie während Schritt 5 stattdessen ▶.

Code durch Blinken anzeigen

Sobald Sie Ihre CR104 eingerichtet haben, können Sie Ihre Geräteeinstellcodes für künftige Referenzzwecke durch Blinken anzeigen.

Beispiel: Ihren Fernsehercode durch Blinken anzeigen.

1. Drücken Sie einmal die entsprechende Gerätemodustaste (z. B. AV).
2. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die rote Power-LED zweimal aufblinkt ✸ ✸ (Sie blinkt tatsächlich einmal auf, wenn Sie die Taste drücken und anschließend zweimal nach etwa drei Sekunden).
3. Drücken Sie 9 9 0. Die ⏻-Taste blinkt zweimal auf.
4. Für die erste Ziffer des vierstelligen Codes drücken Sie **1** und zählen Sie jedes rote Aufblinken. Wenn nichts aufblinkt, lautet die Ziffer „0“.
5. Für die zweite, dritte und vierte Ziffer wiederholen Sie den vorherigen Schritt, indem Sie der Reihe nach 2, 3 oder 4 drücken.

Jetzt haben Sie den vierstelligen Code.

Notieren Sie die Codes.

Notieren Sie sich für die Zukunft die Codes für Ihre Geräte in den Feldern unten.

Gerät	Code
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Erweiterter Betrieb

Diskinformationen

Drücken Sie (STATUS), um die „Informationsleiste“ oben auf Ihrem Fernsehbildschirm anzuzeigen. Oben ist ein Beispiel dargestellt, aber die angezeigten Informationen hängen vom Disktyp ab. Dazu gehören normalerweise der Disktyp, der aktuelle Track, die Gesamtanzahl der Tracks und die verstrichene Zeit.

Drücken Sie bei Audio-CDs erneut (STATUS), um diese Anzeige auszuschalten.

Suche

Mit der (SRCH) Taste können Sie nach einem bestimmten Titel, Kapitel oder Track auf dem Medium suchen. Zeigen Sie mit (SRCH) das Suchfeld an. Wählen Sie den Suchtyp durch wiederholtes Drücken von (SRCH):

Videodisks	Audiodisks	Mediendateien
Gehe zu Titel	Gehe zu Track	Gehe zu Dateinr.
Gehe zu Kapitel		Gehe zu Zeit
Gehe zu Zeit		

Geben Sie die Suchdaten mit den Zifferntasten der Fernbedienung ein. Starten Sie mit (OK) die Wiedergabe ab einer ausgewählten Stelle.

Menüs

Viele von BD-Video- und DVD-Videodisks enthalten ein Diskmenü, Top-Menü oder Popup-Menü, das Sie durch die verfügbaren Funktionen in der Disk führt.

Die Inhalte der Menüs und entsprechende Menüoperationen hängen von der Disk ab.

- **Diskmenü:** Zum Anzeigen des Diskmenüs („Top-Menü“) drücken Sie (TITLE) am Fernseher.
- **Popup-Menu:** Zum Anzeigen des Diskmenüs „Popupmenü“ drücken Sie (MENU) am Fernseher.

Navigieren Sie mit den Cursor-Tasten der Fernbedienung in den Menüs. Heben Sie einen Punkt hervor und drücken Sie (OK), um ihn auszuwählen. Drücken Sie andernfalls die entsprechende Menütaste zum Verlassen des Menüs.

Auswahl einer Tonspur

Einige Disks enthalten mehrere Audiostreams, wie eine Standard Dolby Digital 5.1- und eine High-Definition Dolby TrueHD 7.1 Surround-Tonspur. Der Audiostream kann während der Wiedergabe gewechselt werden. Das sekundäre Audio (z.B. Kommentar des Regisseurs) von Blu-Ray Disks (falls vorhanden) kann auch gewechselt werden (wenn Alternativen verfügbar sind).

Hinweis: Die Audiosprache kann mittels des Einstellungsmenüs gewechselt werden. Siehe Seite D-21.

Zeigen Sie mit (AUDIO) die aktuellen Audiostream-Informationen an:

Markieren Sie entweder die primäre (Audio) oder die sekundäre (PIP) Audiostream-Auswahl mit Hilfe der ▲/▼-Tasten.

Zeigen Sie mit ▶ alternative Audiostreams an. Heben Sie mit ▲/▼ den gewünschten Audiostream hervor und drücken Sie anschließend (OK), um ihn auswählen.

Untertitel

Einige Disks enthalten mehrere Untertitel. Die Untertitel können während der Wiedergabe gewechselt werden. Die Untertitel für das sekundäre Video (z.B. Kommentar des Regisseurs) von Blu-Ray Disks (falls vorhanden) können auch gewechselt werden (wenn Alternativen verfügbar sind).

Hinweis: Die Untertitelsprache kann mittels des Sprachenmenüs gewechselt werden. Siehe Seite D-21.

Zeigen Sie mit (SUBT) die aktuellen Untertitel-Informationen an:

Markieren Sie entweder die primäre (Untertitel)- oder die sekundäre (PIP-Untertitel)-Auswahl mit Hilfe der ▲/▼-Tasten.

Zeigen Sie mit ▶ alternative Untertitel an. Heben Sie mit ▲/▼ den gewünschten Untertitel hervor und drücken Sie anschließend (OK), um ihn auswählen.

Bonusview u. BD-Live

BonusView und BD-Live sind die Funktionen des Blu-ray Diskformats.

BonusView bietet Bild-in-Bild- und Virtual Package-Funktionen für kompatible Disks. BD-Live-Disks verfügen zusätzlich über eine Vielzahl von Funktionen über das Internet.

Virtual Package/BD-Live-Daten müssen auf einem USB-Speichergerät gespeichert werden, das an den BDP300 angeschlossen ist. Um in den Genuss dieser Funktionen kommen, schließen Sie ein USB-Speichergerät (mindestens 1 GB, 2 GB oder mehr Speicherkapazität empfohlen), das FAT 32 und USB 2.0 Hochgeschwindigkeit (480 Mbit/s) unterstützt, an den USB-Anschluss an. (Weitere Informationen finden Sie unter „USB-Anschluss“ auf Seite D-9.)

- Wenn nicht genügend Speicherplatz frei ist, werden die Daten nicht kopiert/heruntergeladen. Löschen Sie nicht benötigte Inhalte oder verwenden Sie ein neues USB-Speichergerät.
- Wenn ein USB-Speichergerät mit anderen Inhalten (zuvor aufgezeichnet) verwendet wird, können die Video- und Audiodaten nicht ordnungsgemäß wiedergegeben werden.
- Wenn das USB-Speichergerät während der Wiedergabe von Virtual Package/BD-LIVE-Inhalten von diesem Gerät abgesteckt wird, wird die Wiedergabe der Disk angehalten.
- Es kann einige Zeit dauern, benötigte Inhalte zu laden (Lesen/Schreiben).

HINWEIS

- Die Verwendung der BD-Live-Funktionen ist nicht möglich, wenn nicht genügend Speicherplatz auf dem USB-Speichergerät vorhanden ist. Schlagen Sie in diesem Fall unter „Blu-Ray Speicher löschen?“ auf Seite D-21 nach, um Virtual Package- und BD-LIVE-Inhalte auf dem USB-Speichergerät zu löschen.
- Die Funktion von USB-Speichergeräten wird nicht garantiert.
- Stecken Sie ein USB-Speichergerät direkt in den USB-Port – Verwenden Sie keine Verlängerungskabel oder Mehrfach-Steckdosen.

Bild-in-Bild (zweite Videoquelle)

Einige Blu-ray Disks enthalten sekundäre Videobildschirme, die als kleines Video überlagert in der Ecke des Bildschirms wiedergegeben werden können. Zum Anzeigen des PiP-Menüs drücken Sie die Taste (MODE) auf der Fernbedienung:

Rufen Sie mit (▶) das PiP-Menü auf. Wählen Sie mit den Cursortasten auf der Fernbedienung einen sekundären Videostream (▲)/(▼). Zeigen Sie mit (OK) das sekundäre Video im PiP-Modus an.

HINWEIS

- Zum Wiedergeben sekundären Audios oder zur Anzeige sekundärer Untertitel siehe „Auswahl einer Tonspur“ oder „Untertitel“ auf Seite D-16.
- Sekundäres Video ist möglicherweise nicht für jede Szene eine Disk vorhanden. Die Funktion hängt von der Disk ab, schlagen Sie im Handbuch der CD für weitere Einzelheiten nach.

Virtual Package

Blu-ray-Disks unterstützen Virtual Package, um zusätzliche Inhalte für die interaktive Anzeige automatisch von der Disk oder aus dem Internet in USB-Speicher zu übertragen. Zu den verfügbaren Funktionen gehören sekundäres Video und Audio, Untertitel und Filmtrailer.

HINWEIS

- Wiedergabemethoden hängen von der Disk ab - schlagen Sie im Handbuch der Disk nach.
- Wiedergabefunktionen können die Nutzung der farbigen Tasten auf der Fernbedienung erfordern. Um auf die farbigen Funktionstasten auf der Fernbedienung CR104 zuzugreifen, drücken Sie zuerst (SHIFT).

BD-Live

Der BDP300 ist kompatibel mit BD-Live, mit dem eine Vielzahl von Funktionen möglich sind, wenn er mit BD-Live-kompatiblen Disks verwendet wird. Mit BD-Live können Inhalte, wie die neuesten Filmtrailer und BD-J interaktive Spiele aus dem Internet in den USB-Speicher heruntergeladen werden.

Die verfügbaren BD-Live-Funktionen hängen vollständig von der Blu-ray-Disk ab. Schlagen Sie im Handbuch der Disk für Bedienungsinformationen nach.

HINWEIS

- Der BDP300 muss mit dem Internet verbunden sein, um BD-Live-Funktionen zu verwenden. Siehe unter „Netzwerkanschluss“ auf Seite D-9 und unter „Netzwerk“ auf Seite D-21.
- Der BD-Live Internetzugriff kann mittels der ***BD-Live Internetzugriff***-Einstellung im **System**menü deaktiviert werden. Siehe „Netzwerk“ auf Seite D-21.
- Wiedergabefunktionen können die Nutzung der farbigen Tasten auf der Fernbedienung erfordern. Um auf die farbigen Funktionstasten auf der Fernbedienung CR104 zuzugreifen, drücken Sie zuerst (SHIFT).

Mediendateien wiedergeben

Beim ersten Einschalten des BDP300 wird das **MYMEDIA**-Symbol auf dem Bildschirm angezeigt. Markieren Sie zur Wiedergabe von Videos, Bilddateien (z.B. Bild-Diashows) oder Audiodateien das Symbol **MYMEDIA** und drücken Sie (OK).

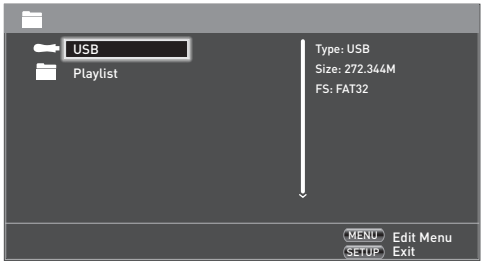
Video- und Audiodateien können von einem USB-Medium oder von CD-R/RW Disks wiedergegeben werden. Folgende Formate werden unterstützt:

- **Video:** AVI, MPEG4
- **Bild:** JPG
- **Audio:** WMA, MP3

Zur Wiedergabe von Mediendateien stecken Sie das USB-Gerät oder die optische Disk in den Player. Das MY MEDIA-Menü wird mit den Musik-, Video- bzw. Bilddateisymbolen angezeigt:

Um alle verfügbaren Dateien ohne Auswahl wiederzugeben, gehen Sie mit (◀) zum Wiedergabemenü, wie oben beschrieben.

Um eine einzelne Dateien auszuwählen, verwenden Sie die (▲)/(▼) Cursortasten auf der Fernbedienung, um das Mediengerät zu markieren und zum MY MEDIA-Menü zu navigieren. Wählen Sie mit (OK) das Mediengerät und zeigen Sie die Datei und Verzeichnisinhalte an.



HINWEIS

Wenn es auf dem ausgewählten Medium oder in dem Verzeichnis keine abspielbaren Dateien oder Verzeichnisse gibt, wird „Empty“ angezeigt.

Sie können eine einzelne Datei oder Playliste (mit bis zu 100 ausgewählten Dateien) wiedergeben. Heben Sie mit (▲)/(▼) den Cursortasten auf der Fernbedienung eine Datei oder Playliste hervor und drücken Sie zum Auswählen (OK).

Das Wiedergabemenü

Drücken Sie **POPUP MENU**, um das Bearbeitungsmenü auszuwählen, in dem folgende Funktion zur Verfügung stehen:

- **Add to Playlist**: Fügt den Ordner oder die Datei zur Playliste hinzu.
- **Select All**: Wählt alle Ordner/Dateien im jetzigen Verzeichnis (bis zu höchstens 100 Dateien) aus. Alle ausgewählten Dateien/Ordner sind mit einem Häkchen markiert.
- **Clear All**: Abwählen aller ausgewählten Dateien oder Ordner.
- **Cancel**: Abbrechen und das Bearbeitungsmenü verlassen.

Wählen Sie „Play (file)“, um eine einzelne Datei wiederzugeben oder wählen Sie „Add to Playlist“, um die Datei zur Playliste hinzuzufügen. Wenn die gewünschten Dateien zur Playliste hinzugefügt wurden, gehen Sie mit (◀) auf der Fernbedienung zum Wiedergabemenü zurück.

Wiedergabe einer Musikdatei

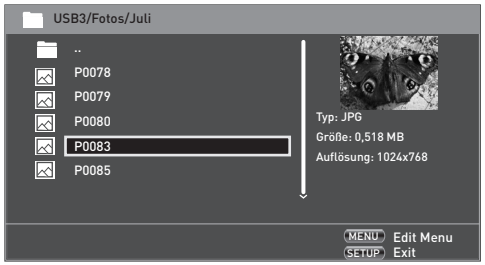
Heben Sie mit den (▲)/(▼) Cursortasten eine WMA- oder MP3-Datei hervor und drücken Sie (OK) oder (▶), um die Wiedergabe zu starten.

Wiedergabe einer Videodatei

Heben Sie mit den (▲)/(▼) Cursortasten eine AVI oder MPEG4 Datei hervor und drücken Sie (OK) oder (▶), um die Wiedergabe zu starten. Drücken Sie (DISP), um die Wiedergabeinformationen der entsprechenden Videodatei anzuzeigen.

Wiedergabe einer Bilddatei

Heben Sie mit den (▲)/(▼) Cursortasten eine JPEG-Datei (Foto) hervor und drücken Sie (OK), um die Auswahl zu bestätigen. Ihre Vorschau und Dateiinformationen werden rechts vom Feld angezeigt.



Wenn Sie eine Playliste ausgewählt haben (mit dem Bearbeitungsmenü erstellt), können Sie ▶ drücken, um die Anzeige der Bilder als Diashow zu starten.

Sie können das Bild mit den Cursortasten der Fernbedienung (aufwärts, abwärts rechts, links) drehen. Der RPT-Taste geht zyklisch durch die Wiederholungsoptionen (einmal wiederholen, alle wiederholen, Wiederholen aus). Die ◀◀- und ▶▶-Taste können zum Ändern der Bildwiedergabegeschwindigkeit verwendet werden: schnell (1 Sekunden), mittel (2 Sekunden) und langsam (3 Sekunden). Drücken Sie DISP, um die entsprechenden Wiedergabeinformationen der Bilddatei anzuzeigen.

Erweiterte Wiedergabesteuerung

Die folgenden erweiterten Steuerungen sind während der Disk- oder Dateiwiedergabe verfügbar (je nach Medientyp):

Zeitlupe

Drücken Sie SHIFT gefolgt von ⏸, um die Zeitlupe zu aktivieren. Drücken Sie erneut diese Tastenkombination, um die Wiedergabegeschwindigkeit zu verändern. Die Geschwindigkeiten $^1/_2$, $^1/_4$ und $^1/_8$ sind verfügbar.

Schnelle Wiedergabe

Drücken Sie während der Wiedergabe ◀◀ oder ▶▶, um den schnellen Rück- oder Vorlauf zu aktivieren. Weitere Tastendrucke verändern die Wiedergabegeschwindigkeit. Die 2-, 4-, 8-, 16- oder 32-fache Geschwindigkeit der normalen Geschwindigkeit steht zur Verfügung. Kehren Sie mit ▶ wieder zur normalen Geschwindigkeit zurück.

Dateiinformationen anzeigen

Drücken Sie zum Anzeigen des Datei-Informationsfelds die Taste STATUS. Die dargestellten Informationen hängen vom Type der wiedergegebenen Datei ab, aber sie können den Dateityp, die verstrichene und gesamte Wiedergabezeit und einen Fortschrittsbalken und den Wiedergabemodus umfassen (z.B. Wiederholung, zufällige Wiedergabe).

Drücken Sie erneut STATUS, um die Datei-Informationstafel auszublenden. Beachten Sie, dass das Datei-Informationsfeld bei der Wiedergabe von Musikdateien stets gezeigt wird.

Einstellungs-menüs

Mit den Einstellungsmenüs können Sie alle Einstellungen Ihres BDP300 konfigurieren. Die nächsten Seiten führen Sie durch die Menüpunkte und erklären Ihnen ihre Funktion Die Einstellungsmenüs können entmutigend aussehen, wenn Sie noch keine Erfahrung bei der Einrichtung eines Heimkinos haben, aber die meisten von ihnen müssen nur einmal bei der Erstinstallation des Systems konfiguriert werden.

Die einzige Möglichkeit, die Einstellungsmenüs anzuzeigen, besteht auf Ihrem Anzeigegerät (Fernseher oder Projektor) mittels Verwendung des On-Screen-Display (OSD) des BDP300. Um das OSD für die Ersteinrichtung anzuzeigen, schließen einen der Video-Ausgänge an Ihr Anzeigegerät an (oder an einen AV-Receiver, der an Ihr Anzeigegerät angeschlossen ist).

Aufrufen des Einstellungsmenüs

Beim ersten Einschalten des BDP300 wird das **SETTINGS**-Symbol auf dem Bildschirm angezeigt.

Wenn das Hauptmenü momentan nicht angezeigt wird, zeigen Sie es mit (SETUP) auf der Fernbedienung an. Beachten Sie, dass während der Wiedergabe von Musik-, Video- oder JPEG-Dateien weitere Tastendrucke erforderlich sind, um die Verzeichnisstruktur zu verlassen.

Drücken Sie bei markiertem **SETTINGS**-Symbol die Option (OK), um das Einstellungenmenü aufzurufen.

Instabiles OSD-Menü oder instabile Bildanzeige?

Die Standard-Videoauflösung des BDP300-Ausgangs beim ersten Einschalten wurde nach den nationalen Standards des Lands gewählt, in dem das Gerät gekauft wurde.

No Disc
ARCAM
bringing music and movies to life
Blu-ray Disc
SETTINGS
MY MEDIA
This player is not connected to the internet. To connect go to the SETTINGS menu and select NETWORK to configure the connection.

Wenn die Ausgangsauflösung und die Bildrate auf eine Einstellung eingestellt wurden, die Ihr Anzeigegerät nicht unterstützt, kann das Bild instabil oder möglicherweise gar nicht angezeigt werden. Wenn dies geschieht, schließen Sie den BDP300 mit Hilfe des Composite-Videoanschlusses direkt an Ihr Anzeigegerät an, um die Menüs anzuzeigen. Sobald die richtigen Videoeinstellungen eingegeben worden sind, kann ein Verbindung mit höherer Qualität verwendet werden.

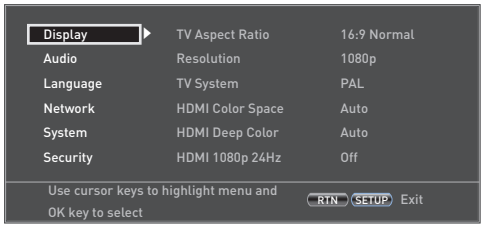
Navigieren in den Menüs

Sie können sich mit den Cursortasten (Pfeiltasten) (aufwärts, abwärts, links, rechts) auf der Fernbedienung in den Menüs des BDP300 bewegen.

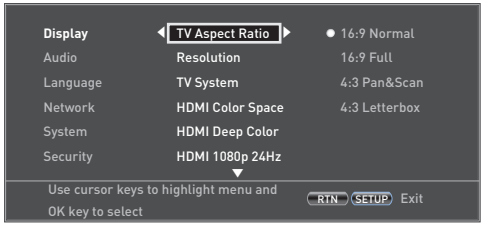
1. Drücken Sie zum Anzeigen des Hauptmenüs die (SETUP)-Taste.
2. Bewegen Sie sich in den Hauptüberschriften im linken Feld mit den Tasten (▲) und (▼) nach oben oder unten.
3. Sobald Sie die Hauptbereich hervorgehoben haben, die Sie benötigen, rufen Sie ihn mit der Taste (▶) auf.
4. Bewegen Sie sich in den Optionen der mittleren Spalte mit den Tasten (▲) und (▼) nach oben oder unten. Einige Optionen könnten ausgegraut sein, weil sie momentan nicht auswählbar sind (z.B. Netzwerk-IP-Adresse, wenn DHCP verwendet wird).
5. Wählen Sie mit (▶) eine Einstellung aus: Ändern Sie mit den Tasten (▲) und (▼) die Einstellung.
6. Bestätigen Sie die Einstellungen mit (OK). Gehen Sie zu Schritt 4 zurück, um die anderen Einstellungen in dem aktuellen Bereich anzupassen.
7. Drücken Sie (◀), um zum vorherigen Schirm zurückzukehren, wenn Sie einen anderen Bereich auswählen möchten.

Display

Zeigen Sie durch Drücken von (OK) des auf Ihrem Display hervorgehoben Symbols **SETTINGS** die „Display"-Optionen an.

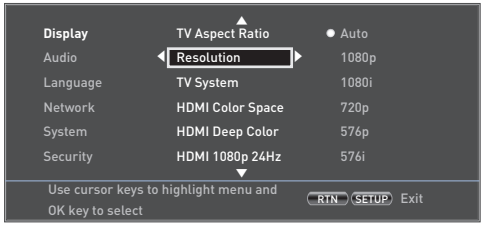


Drücken Sie (▶), um zu den Optionen in der zweiten Spalte zu gehen.



TV Aspect Ratio – Stellt das Seitenverhältnis (Form) Ihres Displays ein. Drücken Sie (▶), um zu den Optionen in der dritten Spalte zu gehen.

- **16:9 Normal:** Für Breitbild-Fernseher. 4:3-Bilder werden vergrößert, bis sie auf den Bildschirm passen.
- **16:9 Full:** Für Breitbild-Fernseher. 4:3-Bilder werden ursprünglichen Seitenverhältnis mit vertikalen schwarzen Balken an den Seiten angezeigt.
- **4:3 Pan and Scan:** Für 4:3, nicht Breitbild-Fernseher. Breitbild-Inhalte (16:9) werden auf der linken und rechten Seite abgeschnitten, um auf den Bildschirm zu passen (keine schwarzen Balken). Das Seitenverhältnis wird beibehalten (das Bild ist nicht gestreckt).
- **4:3 Letterbox:** Für 4:3, nicht Breitbild-Fernseher. Breitbild-Inhalte (16:9) werden mit schwarzen Balken am oberen und unteren Rand angezeigt.



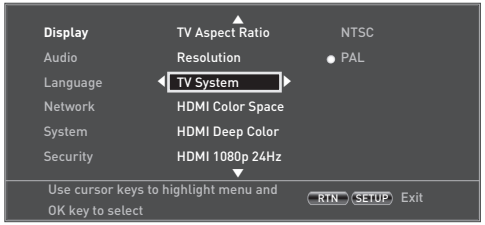
Deutsch

Resolution – Einstellen der Videoauflösung der **HDMI**- und **COMPONENT** Video-Ausgänge.

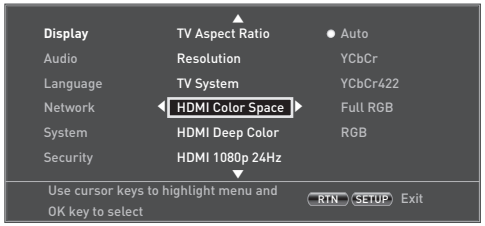
- **Auto:** Stellt die bevorzugte Auflösung für den Fernseher ein.
- **1080p:** Volles HD Progressive Video.
- **1080i:** Interlaced HD-Video.
- **720p:** Progressive HD-Video.
- **480p/576p:** 480 Zeilen (NTSC) oder 576 Zeilen (PAL) Progressive Video
- **480i/576i:** 480 Zeilen (NTSC) oder 576 Zeilen (PAL) Standardauflösung Interlaced Video

HINWEIS

Die HDMI-Einstellung „Auto" kann möglicherweise nicht die bestmögliche Auflösung einstellen. Wenn Sie ein 1080p Full HD-Anzeigegerät besitzen, stellen Sie die Auflösung auf 1080p.



TV System – Stellt das Format des Videosignals ein. Wenn die Farbe oder Bildqualität des analogen Videos nicht korrekt dargestellt wird, ändern Sie diese Einstellung. Sie muss bei normalem Gebrauch nicht angepasst werden. Sie können NTSC (Videostandard in den USA und in Kanada) oder PAL (Videostandard in Europa, Australien und China) auswählen.



HDMI Color Space – „Farbraum" bezieht sich auf die Anzahl der einzelnen Farben, die auf dem Bildschirm dargestellt werden können. Wenn Sie die Farbraumeigenschaft des angeschlossenen Fernsehers kennen, können Sie ihn durch Auswählen einer dieser Optionen anpassen. Wir empfehlen „Auto" auszuwählen.

HDMI Deep Color – Stellt das Niveau der Deep-Color-Verarbeitung ein, die auf den HDMI-Videoausgang angewendet wird. Sie können „Auto" oder „Off" auswählen. Wenn diese Option auf „Auto" eingestellt ist und Ihr Fernseher Deep-Color unterstützt, stellt der Bildschirm Farben mit 30-, 36- oder 48-Bit Genauigkeit (im Vergleich zur Genauigkeit der normalen 24-Bit-Farbe) dar. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung nach, die mit Ihrem Fernseher mitgeliefert wurde, um herauszufinden, ob Ihr Fernseher Deep-Color- unterstützt. Alle System-HDMI-Anschlusskabel müssen Deep-Color-kompatibel sein, um 30/36 Bit Deep-Color-Signale zu verwenden.

HINWEIS

Wenn nach dem Ändern der Deep-Color-Einstellung das Bild flackert oder anormal dargestellt wird, schließen Sie das Gerät mit einem Composite-Videokabel an und ändern Sie die Einstellung auf einen Wert, der vom Anzeigegerät unterstützt wird.

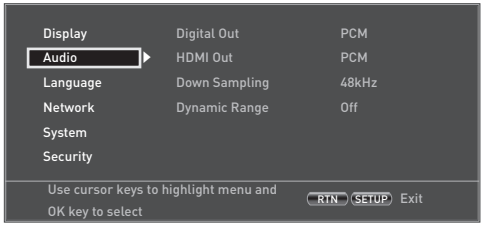
HDMI 1080p 24Hz – Sie können „Auto" oder „Off" auswählen. Filme auf der Disk wurden mit eine Bildwechselfrequenz von 24 Bildern (Frames) pro Sekunde aufgenommen. Viele Filme auf Blu-ray-Disks wurden mit dieser Bildwechselfrequenz aufgezeichnet. Wenn Ihr Fernseher 24 Bilder pro Sekunde unterstützt, Sie das Video aber bei einer höheren Bildwechselfrequenz anzusehen möchten, müssen Sie HDMI 1080p 24Hz ausschalten.

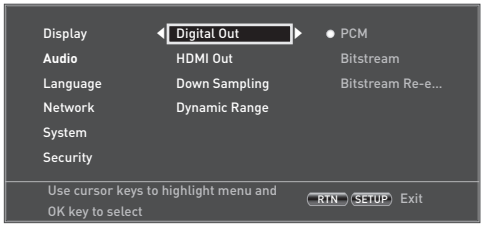
HINWEIS

- 1080/24p Videosignale können nur mittels **HDMI**-Anschluss ausgegeben werden.
- Die angeschlossenen Geräte (AV-Receiver, Fernseher/Projektor) müssen 1080/24p-kompatibel sein.
- Die Auflösung muss auf **1080p** oder **HDMI Auto** eingestellt werden.

HDMI 3D – Schaltet die 3D-Funktion (wenn verfügbar) ein oder aus. Sie können „Auto" oder „Off" auswählen.

Audio





Digital Out – Stellt die Audioformatausgabe auf **OPTISCHE** oder **KOAXIALE DIGITAL** ausgangsanschlüsse.

Sie können wählen:

- **PCM** – Gibt das Signal als verarbeitetes Audio für einen beliebigen Empfänger aus. Benutzen Sie diese Funktion, wenn Ihr Empfänger die Tonspur des Films auf der Disk nicht decodieren kann.
- **Bitstream** – Gibt die Tonspur des Films ohne Verarbeitung aus. Diese Option erfordert einen Empfänger, der das die Tonspurformat des Films unterstützt.
- **Bitstream Re-encode** – Kombiniert alle Audiosignale und Ausgaben als DTS, Dolby oder PCM, abhängig vom Audiostream auf der Disk.

HINWEIS

Das Signal am **HDMI**-Ausgang wird auch durch die unterstützten Formate der angeschlossenen Geräte erkannt.

HDMI Out – Stellt die Audioformatausgabe der **HDMI**-Verbindung ein.

Sie können wählen:

- **PCM** – (siehe oben).
- **Bitstream** – (siehe oben).
- **Bitstream Re-encode** – Wählt automatisch den digitalen HDMI-Signaltyp entsprechend zum Audiostream auf der Disk.

Down Sampling – Stellt die maximale Abtastrate des Audioausgangs des **OPTISCHEN** oder **KOAXIALEN DIGITALAUSGANGS EIN.**

- **48kHz** – (am meisten kompatibel) Wählen Sie diese Option, wenn die Lautsprecher des Fernsehers, der Verstärker oder das Heimkino keine Signale mit mehr als 48kHz Abtastrate verarbeiten können. Wenn Sie keinen Audioempfänger oder Fernseher besitzen, der über eine der digitalen Audiobuchsen (optisch oder koaxial) mit Ihrem Player verbunden ist, wählen Sie 48 kHz. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung nach, die mit Ihrem Empfänger oder Fernseher mitgeliefert wurde.
- **96kHz** – Wählen Sie diese Option, wenn die Lautsprecher des Fernsehers, der Verstärker oder das Heimkino keine Signale mit mehr als 96 kHz digitale Abtastrate verarbeiten können.
- **192kHz** – (beste Qualität) Wählen Sie diese Option, wenn die Lautsprecher des Fernsehers, der Verstärker oder das Heimkino keine Signale mit mehr als 192 kHz digitale Abtastrate verarbeiten können.

HINWEIS

Wenn die angeschlossenen Geräte (z. B. AV-Receiver) 96 kHz ode192 kHz nicht unterstützen, führt diese Einstellung zu keiner Tonausgabe oder lautem Rauschen. Wenn das der Fall ist, stellen Sie ***Down Sampling*** auf 48 kHz.

Dynamic Range – Stellt den Dynamikbereich-Regelungsmodus auf „Off" oder „On".

Der Dynamikbereich ist der Bereich zwischen den lautesten und den leisesten Tönen. Wenn er auf „On" eingestellt ist, können einen Film mit niedriger Lautstärke anhören, ohne die Klarheit des Tons zu verlieren.

- **Off** – Keine Kompression des Dynamikbereichs.
- **On** – Kompression des Dynamikbereichs.

Sprache

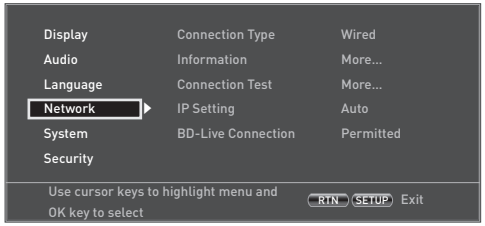
OSD – Stellt die Sprache für das On Screen Display (OSD) ein.

Disc Menu – Stellt die Sprache für das Diskmenü und das Popup-Menü ein. Die verfügbaren Sprachen hängen von der Disk ab. „Auto" stellt bevorzugte Sprache der Disk ein.

Disc Audio – Stellt die Sprache für die Tonspur ein. Die verfügbaren Sprachen hängen von der Disk ab. „Auto" stellt bevorzugte Sprache der Disk ein.

Disc Subtitle – Stellt die Sprache für die Untertitel ein. Die verfügbaren Sprachen hängen von der Disk ab. „Off" zeigt keine Untertitel an.

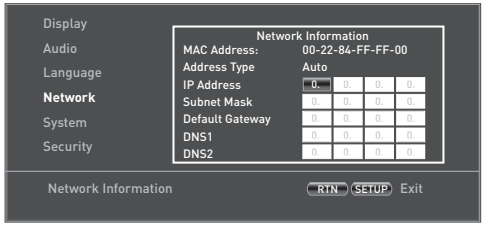
Netzwerk



Wenn Sie BD-Live-Websites nutzen und Inhalte herunterladen möchten, ist ein aktiver und konfigurierter Internetzugang erforderlich. Siehe Seite D-9 für physikalische Anschlüsse.

Connection Type – „Wired". Verbinden Sie den Ethernet-Port und einen kabelgebundenen Router mit einem Netzwerkkabel. Der BDP300 unterstützt keine drahtlosen Verbindungen.

Information – Wählen und drücken Sie (OK), um die Netzverbindungsparameter anzuzeigen oder einzustellen:



MAC Address – Nur zu Information

Address Type – Legt fest, ob die Netzwerkeinstellungen automatisch oder manuell eingestellt werden.

- **Auto:** Lässt mittels des Netzwerk-DHCP-Servers den angeschlossenen Router oder das Modem die Netzwerk-Einstellungen automatisch konfigurieren. Diese Einstellung sollte für die meisten Heimnetzwerke verwendet werden.
- **Manuell:** Die Einstellungen werden manuell eingegeben, nur für erfahrene Benutzer.

Folgende Einstellungen sind nur verfügbar, wenn ***IP Setting*** auf Manuell eingestellt ist:

IP Address - Navigieren Sie mit den Cursortasten zwischen den Segmenten und geben Sie mit den Tasten (0) bis (9) die IP-Adresse ein, die von Ihrem Netzwerkverwalter Ihrem Player zugeteilt wurde. Speichern Sie die Einstellungen mit (OK).

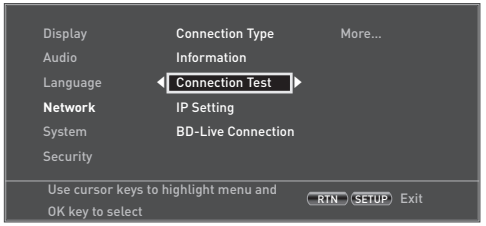
Subnet Mask – Navigieren Sie mit den Cursortasten zwischen den Segmenten und geben Sie mit den Tasten (0) bis (9) die Subnetzmaske Ihres Netzwerks ein. Speichern Sie die Einstellungen mit (OK).

Default Gateway – Navigieren Sie mit den Cursortasten zwischen den Segmenten und geben Sie mit den Tasten (0) bis (9) die Adresse des Internet-Gateways ein. Speichern Sie die Einstellungen mit (OK).

DNS1 – Navigieren Sie mit den Cursortasten zwischen den Segmenten und geben Sie mit den Tasten (0) bis (9) die IP-Adresse Ihres primären DNS-Servers ein. Speichern Sie die Einstellungen mit (OK).

DNS2 – Navigieren Sie mit den Cursortasten zwischen den Segmenten und geben Sie mit den Tasten (0) bis (9) die IP-Adresse Ihres sekundären DNS-Servers ein. Speichern Sie die Einstellungen mit (OK).

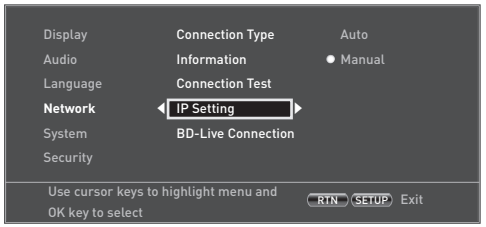
Connection Test – Wenn Ihr Player Ihre Internetverbindung prüft, schickt (pingt) er eine IP-Adresse.



Starten Sie mit (OK) einen Netzwerktest. Wenn die automatische Konfiguration (DHCP) vom Netzwerk unterstützt wird und die Netzwerkeinstellungen nicht konfiguriert wurden, werden diese auch automatisch konfiguriert.

Wenn diese Prüfung fehlschlägt, überprüfen Sie die Verbindungen mit Ihrem Heimnetzwerk. Achten Sie darauf, dass Ihr Netzkabel gut an Ihrem Router und dem BDP300 angeschlossen ist. Überprüfen Sie, ob Ihr Router richtig mit Ihrem Kabel- oder DSL-Modem verbunden ist. Wenn es mit Ihrem Router oder Internetdienstanbieter (ISP) ein Problem gibt: Wenden Sie sich für weitere Unterstützung an Ihren ISP.

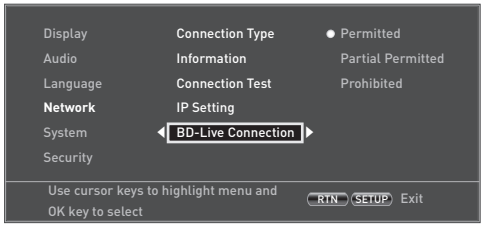
IP Setting – Sie können Ihren Player so einstellen, das er automatisch eine IP-Adresse erhält, wenn er sich mit Ihrem ISP verbindet. Einige Dienstanbieter verlangen, dass Sie eine feste IP-Adresse eingeben, die sich nicht ändert: Diese muss mittels der „manuellen" Einstellung eingegeben werden.



Markieren Sie „Auto" oder „Manuell" und drücken Sie anschließend (OK).

Wenn Sie Manuell gewählt haben, öffnet sich der Netzwerk-Informationenbildschirm mit der hervorgehobenen IP-Adressreihe. Drücken Sie eine Zifferntaste, um die erste Ziffer der IP-Adresse einzugeben. Drücken Sie anschließend (▶), um zur nächsten Ziffer zu gehen. Geben Sie mit den Zifferntasten und den Tasten (▲) oder (▼) den Rest der IP-Adresse ein. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie (OK). Wenn Sie eine eingegebene Ziffer entfernen müssen, drücken Sie (▼).

BD-Live Connection – Einstellen des BD-Live-Internetzugriffslevels.



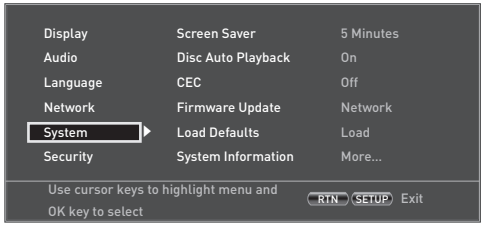
Die Zugriffslevel sind:

- **Permitted:** Alle BD-Live-Disks dürfen auf BD-Live-Websites zugreifen.
- **Partial Permitted**: Erlaubt nur Internetzugriff auf BD-Live-Inhalte mit gültigen Zertifikaten.
- **Prohibited**: Keine BD-Live-Disk darf auf BD-Live-Websites zugreifen.

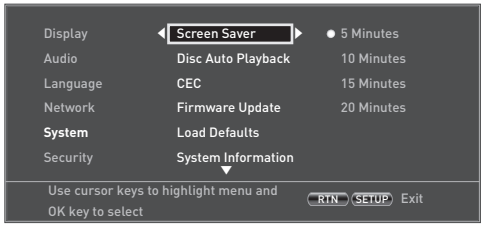
HINWEIS

- Die Online verfügbaren Funktionen hängen von der Disk ab.
- Beachten Sie die BD-Live-Anweisungen der Disk für Informationen über den Zugriff auf Online-Inhalte.
- Um den Zugriff auf Online-Inhalte zulassen, muss der BDP300 mit dem Internet verbunden und korrekt eingerichtet sein. Siehe Seite D-9 für Netzwerkverbindungen und Seite D-21 für Netzwerkeinstellungen.

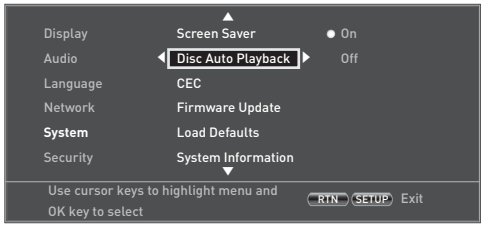
System



Screen Saver - Stellt die Dauer eines Standbilds ein, bevor der Bildschirmschoner angezeigt wird. Die Optionen sind: **5/10/15/20 Minutes**. Der Bildschirmschoner kann durch Drücken einer beliebigen Taste auf dem Gerät oder der Fernbedienung deaktiviert werden.

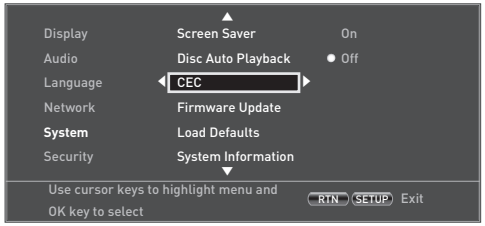


Disc Auto Playback – Steuert, ob eine optische Disk (z. B. Blu-ray Disk, DVD, CD) automatisch wiedergegeben wird, nachdem sie geladen wurde.



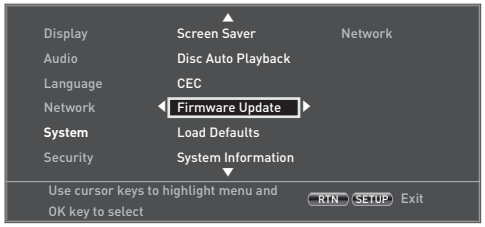
- **On:** Optische Disks werden automatisch wiedergegeben.
- **Off:** Zur Wiedergabe einer Disk muss **WIEDERGABE** gedrückt werden.

CEC – Die Option Consumer Electronics Control (CEC) wird dazu verwendet, allen per HDMI angeschlossen und unterstützten Geräten zu erlauben, als ein einziges System zusammenzuarbeiten.



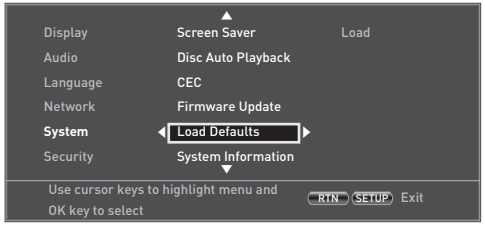
CEC kann ein- (on) oder ausgeschaltet (off) werden, um Fernbedienungen zu verknüpfen oder zu trennen.

Firmware Update – Sie können prüfen, ob einen Aktualisierung der Firmware Ihres Players vorhanden ist, indem diese Menüoption wählen und (OK) drücken, um „Network" hervorzuheben. Anschließend drücken Sie erneut (OK).



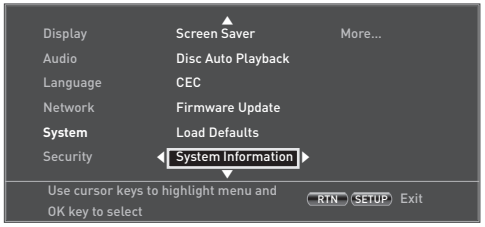
Wenn keine neue Firmware zur Verfügung steht, wird eine Meldung angezeigt, ansonsten folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm. Eine Meldung zeigt an, wenn die Aktualisierung abgeschlossen ist. Drücken Sie (OK).

Load Defaults – Wenn dieser Punkt hervorgehoben ist, drücken Sie (OK), um alle Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen (die Kindersicherung ausgenommen).



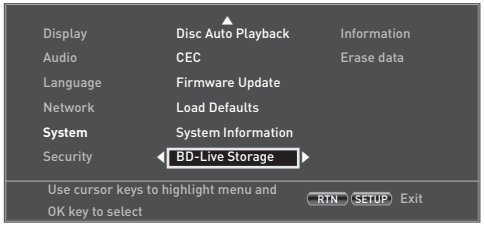
Sie werden gebeten zu bestätigen, dass Sie die Standardeinstellungen laden möchten. Drücken Sie für „Nein" (OK) und für „Ja" drücken Sie (◀). Anschließend drücken Sie (OK).

System Information – Markieren Sie diese Option und drücken Sie zweimal (OK), um die Systeminformationen anzuzeigen.



Das Systeminformationsfeld zeigt Informationen über Ihren Player an, wie zum Beispiel die Seriennummer und die Firmwareversion.

BD-Live Storage – Mit dieser letzten Systemoption können Sie den BD-Live-Daten überprüfen oder löschen, die auf einem externen USB-Laufwerk gespeichert wurden.

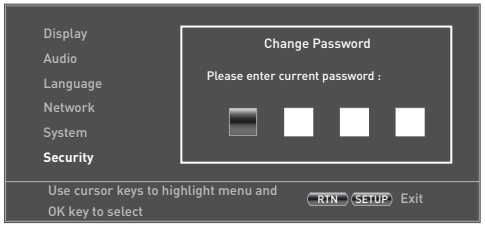


Die Optionen sind:

- **Information**: Markieren und drücken Sie (OK), um die Dateiinformationen über die BD-Live-Daten anzuzeigen.
- **Erase data**: Markieren und befolgen Sie die Anweisung auf dem Bildschirm, um die Daten auf dem BD-Live-Speicher zu löschen.

Sicherheit/Kindersicherung

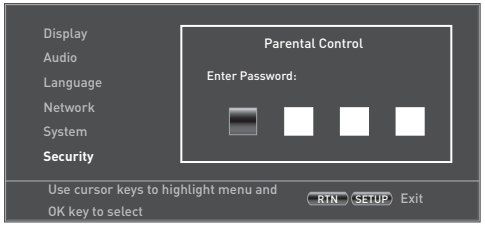
Change Password – Legt ein 4-stelliges Kennwort fest oder ändert es. Geben Sie mit den Zifferntasten das aktuelle Passwort (die Standard-PIN lautet **0000**) ein und drücken Sie anschließend (OK). Geben Sie erneut das neue Passwort ein und drücken Sie anschließend (OK).



Parental Control – Mit den Kindersicherungseinstellungen kann die Wiedergabe von Material verhindert werden, das für Kinder ungeeignet ist. Abhängig von der eingestellten Stufe kann die Diskwiedergabe angehalten oder bestimmte Szenen geschnitten oder durch alternative Szenen ersetzt werden. Das hängt von der Disk ab.

Um die Kindersicherungsstufe einzustellen:

1. Wählen Sie „Settings" (▶) „Parental Control" (▶)
2. Wenn Kindersicherung eingeschaltet (on) ist, müssen Sie Ihre PIN mittels der numerischen Tasten auf der Fernbedienung eingeben. Die Standard-PIN lautet **0000**.



3. Sobald das Kindersicherungsmenü aufgerufen wurde, wählen Sie mit den ▲/▼ Cursortasten auf der Fernbedienung aus folgenden Punkten. Wählen Sie mit ▶ einen Punkt.

Parental Control – Legt fest, ob Kindersicherung aktiviert (on) oder deaktiviert (off) ist.

- **Off:** Alle Disks werden wiedergeben.
- **On:** Die Diskwiedergabe wird mit dem folgenden Menüpunkt entsprechend zur eingestellten Kindersicherungsstufe eingestellt.

Parental Level – Stellen Sie den Grad der Diskbeschränkung ein. Je niedriger der Wert, desto strenger die Beschränkung.

1	**Kid Safe**: Geeignet für Kinder.
2	**G**: Alle Kinder und allgemeines Publikum.
3	**PG**: Elterliche Aufsicht empfehlenswert
4	**PG-13**: Ungeeignet für Kinder unter 13 Jahren.
5	**PG-R**: Elterliche Aufsicht erforderlich.
6	**R**: Eingeschränkt: Kinder unter 17 Jahren dürfen nur mit einem erwachsenen Elternteil oder erziehungsberechtigten Begleitperson Kinos besuchen.
7	**NC-17**: Kinos dürfen nicht jemanden jünger als 17 Jahre einlassen.
8	**Adult**: Disks mit einer beliebigen Bewertung (Erwachsene/Allgemein/Kinder) können wiedergeben werden.

HINWEIS

- Wenn die Kindersicherungsstufe eingestellt ist und Sie eine Disk mit einer höheren Stufe als die aktuelle Kindersicherungsstufe wiedergeben möchten, öffnet sich ein Passwortdialogfeld.
- Bei einem Versuch die Kindersicherung oder ihre Stufe zu ändern, öffnet sich ein Passwortdialogfeld.

Fehlerbehebung

Sollte sich mit dem System ein Problem ergeben, dann überprüfen Sie zunächst mit dieser Fehlerbehebungstabelle, bevor Sie sich an den Kundendienst wenden.

Wenn die Störung weiterhin besteht, versuchen Sie das Problem durch erneutes Aus- und Einschalten des Gerätes zu lösen.

Wenn es Ihnen nicht gelingt, das Problem zu lösen, wenden Sie sich an Ihren Händler. Sie dürfen unter keinen Umständen versuchen, das Gerät selbst reparieren, da dies die Garantie erlöschen lässt!

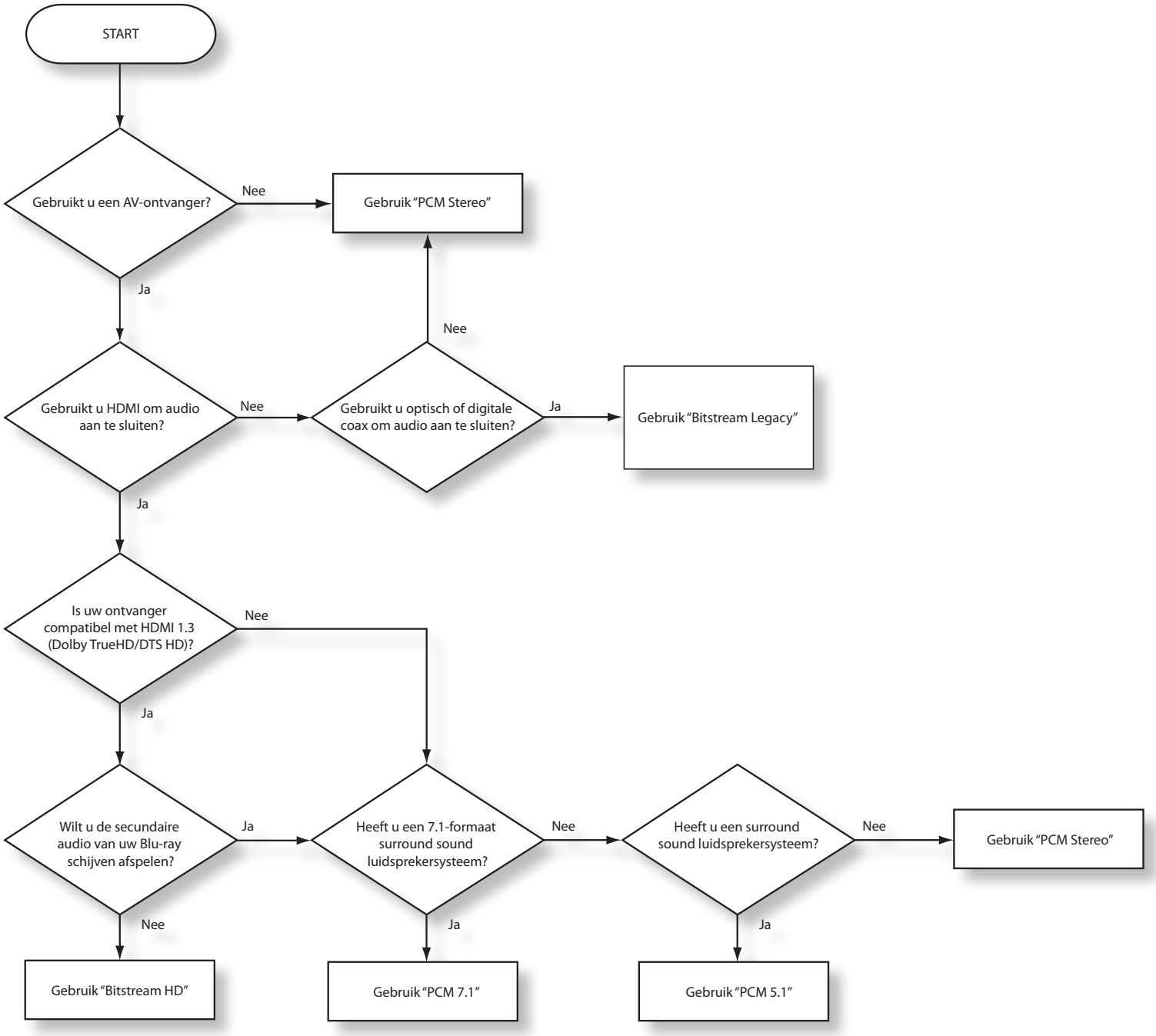
Problem	Mögliche Ursache	Abhilfe
Keine Stromversorgung	■ Das Netzkabel ist nicht angeschlossen. ■ Schlechter Kontakt an der Steckdose oder die Steckdose wurde ausgeschaltet.	■ Schließen Sie das Netzkabel gut an. ■ Prüfen Sie die Steckdose mit einer Lampe oder einem anderen Gerät.
Keine Wiedergabe	■ Die Disk wurde verkehrt herum eingelegt. ■ Die Disk ist nicht abspielbar. ■ Die Disk ist verschmutzt. ■ Die aufgenommene Disk wurde nicht richtig abgeschlossen. ■ Die Altersstufe ist nicht richtig eingestellt. ■ Das Symbol für einen ungültigen Vorgang wird angezeigt.	■ Legen Sie die Disk mit der bedruckten Seite nach oben ein. ■ Verwenden Sie eine abspielbare Disk. ■ Reinigen Sie die Disk. ■ Legen Sie eine Disk ein, die richtig abgeschlossen wurde. ■ Stellen Sie die richtige Altersstufe ein. Siehe Seite D-22. ■ Stellen Sie die richtige Einstellung her.
Fehlfunktion	■ Die Disk ist verkratzt, verschmutzt, schlecht aufgenommen oder nicht abspielbar.	■ Drücken Sie den Netzschalter, um das Gerät auszuschalten, drücken Sie erneut den Netzschalter und entfernen Sie anschließend die Disk.
Kein Bild	■ Die Videokabel wurden abgesteckt. ■ Falsche Auswahl der Eingangsquelle am Fernseher. ■ Die Disk ist nicht abspielbar.	■ Schließen Sie die Kabel richtig an. ■ Wählen Sie die richtige Eingangsquelle. ■ Verwenden Sie eine abspielbare Disk.
Rauschen oder verzerrtes Bild	■ Das Gerät ist mit einem Aufnahmegerät direkt verbunden und der Kopierschutz-Funktion ist aktiviert. ■ Die Disk ist verschmutzt. ■ Das Gerät befindet sich im schnellen Vor- oder Rücklauf oder bei der Einzelbildwiedergabe.	■ Schließen Sie das Gerät derart an, dass das Bildsignal direkt an den Fernseher übertragen wird. ■ Reinigen Sie die Disk. ■ Manchmal können einige wenige Bildverzerrungen auftreten. Es handelt sich nicht um eine Fehlfunktion.
Abnormales Bild oder kein Bild	■ Die Auflösung wurde für Videosignale nicht richtig eingestellt, die über die COMPONENT- und HDMI-Ausgänge ausgegeben werden. ■ Der Fernseher unterstützt kein HDCP. ■ Die TV-Typ dieses Gerät unterscheidet sich von dem Ihres Fernsehers oder DVD-Players.	■ Stellen Sie die richtige Auflösung ein. Siehe Seite D-19. ■ Dieses Gerät überträgt keine Videosignale über den HDMI-Anschluss zu einem Fernseher, der kein HDCP unterstützt. Es handelt sich nicht um eine Fehlfunktion. ■ Stellen Sie den richtigen TV-Typ ein. Siehe Seite D-19.
Kurze Pause zwischen den Bildern	■ Der Layerübergang erfolgt während der Wiedergabe von DVD-Videos usw. bei der Umkodierung in das Dual-Layerformat.	■ Manchmal tritt eine kurze Pause auf. Es handelt sich nicht um eine Fehlfunktion.
Kein Ton	■ Die Audiokabel wurden abgesteckt. ■ Die Lautsprecher wurden vom Verstärker abgesteckt. ■ Falsche Auswahl der Eingangsquelle am Verstärker.	■ Schließen Sie die Kabel richtig an. ■ Schließen Sie die Lautsprecher richtig an. ■ Wählen Sie die richtige Eingangsquelle.
Rauschen oder verzerrtes Bild	■ Die Disk ist verschmutzt. ■ Schlechte Verbindungen.	■ Reinigen Sie die Disk. ■ Überprüfen Sie die Verbindungen und schließen Sie alle Kabel gut an.
BD-LIVE Inhalte können nicht geladen werden	■ Schlechte Verbindung zwischen diesem Gerät und dem Breitband-Router und/oder Modem. ■ Das USB-Speichergerät ist abgesteckt. ■ Die BD-Live-Internetzugang ist auf „Beschränkter Zugriff“ eingestellt. ■ Die BD-Disk unterstützt kein BD-LIVE. ■ Die Netzwerkeinstellungen ist nicht richtig eingerichtet.	■ Überprüfen Sie die Verbindungen und schließen Sie alle Kabel gut an. ■ Schließen Sie das USB-Speichergerät an dieses Gerät an. ■ Stellen Sie ihn auf „Zugang stets zulassen“ ein. Siehe Seite D-21. ■ Legen Sie eine Disk ein, die BD-LIVE unterstützt. ■ Stellen Sie die richtigen Netzwerkeinstellungen ein. Siehe Seite D-21.
Die Fernbedienung funktioniert nicht.	■ Die Batterien sind nicht eingelegt oder sind erschöpft. ■ Der Fernbedienungssensor wurde abgedeckt.	■ Ersetzen Sie die Batterien. ■ Entfernen Sie das Hindernis.

Audio- u. Video-Ausgabeformate

Audio-Ausgabeformat

Das Audio-Ausgabeformat, das an den digitalen Audioausgängen zu Verfügung steht, hängt von dem wiedergegebenen Tonspurformat, dem verwendeten Audioausgang und der ***Digitalausgangs***-Einstellung im **Audio**-Einstellungenmenü ab („Audio“ auf Seite D-20).

Verwenden Sie das Flussdiagramm auf dieser Seite, um die richtige Einstellung Ihre Heimkino-Einrichtung durchzuführen.



Einrichten der CR104

Code anlernen

Die CR104 enthält eine komplette Bibliothek mit vorprogrammierten Codes. Nachdem Sie die CR104 für Ihr Gerät eingerichtet haben, werden Sie feststellen, dass es eine oder mehrere Funktionen auf Ihrer Original-Fernbedienung gibt, die auf der Tastatur der CR104 keinen Platz haben. Als Komfortmerkmal bietet die CR104 eine Code-Lernfunktion, mit der Sie bis zu 16 Funktionen von einer Original-Fernbedienung auf die Tastatur der CR104 kopieren können.

Bevor Sie beginnen, achten Sie darauf, dass:

- Die Original-Fernbedienung richtig funktioniert.
- Die Fernbedienungen nicht auf Ihr Gerät ausgerichtet sind.
- In die Fernbedienungen neue Batterien eingelegt sind.
- Die Fernbedienungen nicht direkten Sonnenlicht oder starken Leuchtstoffröhrenlicht ausgesetzt sind.

> ***HINWEIS***
>
> Angelernte Funktionen hängen von der Betriebsart ab: Sie könnten theoretisch bis zu acht verschiedene Funktionen einer einzigen Taste zuweisen (die CR104 kann insgesamt 16 angelernte Funktionen verwalten).

Beispiel: So kopieren Sie die „Text anhalten"-Funktion von einer TV-Fernbedienung auf die ⏩-Taste Ihrer CR104:

1. Legen Sie beide Fernbedienungen mit einem Abstand von 2 bis 5 cm auf eine flache Oberfläche, mit den IR-Sensoren zueinander ausgerichtet.
2. Halten Sie auf der CR104 SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ✳ ✳.
3. Drücken Sie 9 7 5. Die Power-LED blinkt zweimal auf: ✳ ✳.
4. Drücken Sie auf der CR104 die Gerätetaste, die zum „Quell"-Gerät passt (z. B. wenn Sie eine TV-Funktion anlernen möchten, drücken Sie AV).
5. Drücken Sie auf der CR104 die Taste, der Sie die erlernte Funktion zuweisen möchten (z. B. ⏩). Die Gerätetaste blinkt schnell.
6. Halten Sie auf der Original-Fernbedienung die Funktionstaste gedrückt, die Sie anlernen möchten (z. B. **TEXT HALTEN**), bis die Gerätetaste der CR104 zweimal aufblinkt: ✳ ✳.
7. Wenn Sie von dem gleichen Quellgerät andere Funktionen anlernen möchten, wiederholen Sie einfach die Schritte 5 und 6, während Sie die nächste Taste drücken, die Sie anlernen möchten.
8. Halten Sie zum Verlassen des Code-Anlernmodus SHIFT gedrückt, bis die Gerätetaste zweimal aufblinkt: ✳ ✳.
9. Um die angelernte Funktion auf der CR104 anzuwenden, drücken Sie die Gerätemodustaste, gefolgt von der Funktionstaste.
   In diesem Beispiel drücken Sie AV gefolgt von ⏩.

Versetztes Anlernen

Sie können ein angelernte Funktion einer CR104-Taste zuweisen, ohne das diese dabei ihre ursprüngliche Funktion verliert.

Sie können versetzte Anlernfunktionen einer beliebigen Taste **zuweisen, ausgenommen** für: Gerätemodustasten (z. B. AV), SHIFT oder Zifferntasten (0 bis 9).

1. Um ein versetzte Anlernfunktion zuzuweisen, befolgen Sie einfach die Code-Anlernschritte im vorherigen Abschnitt. Drücken Sie während Schritt 5 einmal SHIFT, bevor Sie die Taste drücken, der Sie die angelernte Funktion zuweisen möchten.
2. Um auf die versetzte Funktion zuzugreifen, drücken Sie SHIFT und anschließend die Zieltaste.

Wichtige Hinweise

- Sobald Sie eine Codeanlernsitzung beginnen, haben Sie etwa 10 Sekunden Zeit, um jeden Schritt durchzuführen. Ein längerer Timeout bedeutet, dass Sie den Vorgang erneut starten müssen.
- Die Lernfunktion hängt vom Modus ab - Sie können eine Funktion ***mittels Modus*** auf eine Taste kopieren.
- Die CR104 kann maximal 16 Funktionen lernen.
- Um eine angelernte Funktion zu ersetzen, weisen Sie einfach der gleichen Taste eine neue Funktion zu.
- Angelernte Funktionen ***bleiben*** erhalten, wenn Sie die Batterien wechseln.
- Wenn das Anlernen des Codes fehlschlägt, versuchen Sie den Abstand zwischen den beiden Fernbedienungen zu verändern und achten Sie darauf, dass das Umgebungslicht nicht zu hell ist.

Eine angelernte Funktion löschen

1. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ✳ ✳.
2. Drücken Sie 9 7 6. Die Power-LED blinkt zweimal auf: ✳ ✳.
3. Drücken Sie einmal die Gerätemodustaste. Wenn Sie beispielsweise eine Ihrer angelernten TV-Funktionen löschen möchten, drücken Sie AV.
4. Drücken Sie zweimal die Taste, die Sie erneut zuweisen möchten. Die Fernbedienung blinkt zweimal auf: ✳ ✳ zum Bestätigen.

Die ursprüngliche Funktion der CR104 wurde wiederhergestellt.

Eine angelernte versetzte Funktion löschen:

Zum Löschen einer angelernten versetzen Funktion drücken Sie SHIFT, bevor Sie die Taste drücken, die erneut zugewiesen werden soll (während Schritt 4 oben).

Löschen ALLER angelernten Funktionen innerhalb eines bestimmten Gerätemodus

1. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ✳ ✳.
2. Drücken Sie 9 7 6 – die Power-LED blinkt zweimal auf: ✳ ✳.
3. Drücken Sie zweimal die entsprechende Gerätemodustaste.

Makros erstellen

Sie können Ihre CR104 so programmieren, dass sie mit einem einzigen Tastendruck eine Befehlssequenz sendet. Jede Befehlssequenz, die Sie regelmäßig benutzen, kann als Komfortmerkmal auf einen einzigen Tastendruck reduziert werden.

Sie möchten vielleicht beispielsweise Ihren Fernseher, Videorecorder und Satellitenreceiver gleichzeitig einschalten.

- In allen Modi ist ein Taste verfügbar, die mit einem Makro programmiert ist. Sie ersetzt für alle Modi die verschiedenen Funktionen dieser Taste.
- Ein Makro kann aus bis zu acht Tastendrucken bestehen.

Beispiel: Der Taste SRCH ein Makro zuweisen

1. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ✳ ✳.
2. Drücken Sie 9 9 5.
3. Drücken Sie SRCH (Das Makro wird zu dieser Taste zugewiesen).
4. Drücken Sie ⏻, VCR, ⏻, SAT, ⏻. (Diese sind die Makro-Schritte, die Sie aufzeichnen möchten).
5. Um den Makro zu speichern, halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ✳ ✳.

Wenn Sie jetzt SRCH drücken, schaltet die CR104 Ihren Fernseher, VCR und Satellitenreceiver um.

- Das wichtige Wort ist hier „schaltet um“. Wenn beispielsweise der Fernseher und Satellitenreceiver derzeit eingeschaltet sind, der Videorekorder aber ausgeschaltet ist, schaltet ein Tastendruck auf SRCH den Fernseher und Satellitenreceiver aus und schaltet den VCR ein (anstatt alle drei Geräte ein- oder ausschalten).
- Denken Sie bei der Verwendung von Makros daran, dass Sie den Modus wechseln oder SHIFT verwenden müssen und das jeder Tastendruck (einschließlich der Umschaltmodi und das Drücken von SHIFT) als ein Makroschritt zählt. Sie können eine Makrotaste nicht innerhalb eines anderen Makros verwenden.
- Wenn die Größe des Speichers für ein bestimmtes Makro überschritten wird, leuchtet die Power-LED für fünf Sekunden auf. Sie können jedoch die Makroschritte bis zu diesem Zeitpunkt durch Drücken von SHIFT speichern oder Sie können die Aufzeichnung von Makros durch Drücken einer beliebigen anderen Taste beenden.
- Die Verzögerung zwischen Tastendrucken wird als Teil des Makros aufgezeichnet. Eine Verzögerung von bis zu 30 Sekunden ist zulässig.

Beispiel: Zuweisung des Makros zu der zugewiesenen SRCH Taste aufheben

1. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ✳ ✳.
2. Drücken Sie 9 9 5.
3. Drücken Sie SRCH.
4. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ✳ ✳.

Durchreichen der Lautstärke

Durchreichen der Lautstärke heißt, dass egal welcher Gerätemodus ausgewählt wurde, die CR104 die Lautstärke des AVR500, AVR600 oder AV888 regelt. Sie müssen AMP auf ihrer CR104 nicht drücken. Diese Funktion ist standardmäßig eingeschaltet.

Es gibt aber auch Momente, an denen Sie jedoch in einem bestimmten Gerätemodus die Lautstärke eines Geräts direkt regeln möchten.

Beispiel: Abbrechen des Durchreichens der Lautstärke für einen Fernseher (AV-Modus)

1. Drücken Sie einmal AV.
2. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ✳ ✳.
3. Drücken Sie 9 9 3.
4. Drücken Sie −. Die Power-LED blinkt viermal auf.

Jetzt können Sie im TV (AV)-Modus die Lautstärke- oder Mute-Funktion Ihres Fernsehers direkt steuern.

Alle Einstellungen zum Durchreichen der Lautstärke vollständig löschen

1. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ✳ ✳.
2. Drücken Sie 9 9 3.
3. Drücken Sie +. Die Power-LED blinkt viermal auf ✳ ✳ ✳ ✳.

Egal in welchen Modus Sie sich befinden, Sie haben jetzt direkten Zugriff auf die Lautstärke- oder Mutefunktionen, vorausgesetzt diese sind vorhanden. Sie müssen jetzt in den **AMP**-Modus umschalten, um die Lautstärke des AVR500/AVR600/AV888 zu ändern.

Beispiel: Wiederherstellung der Standard-Einstellungen für das Durchreichen der Lautstärke für alle Gerätemodi

1. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ✳ ✳.
2. Drücken Sie 9 9 3.
3. Drücken Sie AMP. Die Power-LED blinkt zweimal auf: ✳ ✳.

Tasten-Mover

Manchmal werden Sie vielleicht feststellen, dass eine Taste, die Sie häufig für Ihr System verwenden, sich als Komfortmerkmal an der „falschen“ Stelle auf der CR104 befindet. Es ist ganz einfach, einer leichter zugänglichen Taste eine Lieblingsfunktion zuzuweisen. Es ist sogar möglich, eine Funktion von einem Gerätemodus zum einem anderen zu verschieben.

Beispiel: Zuweisen der DISP-Funktion an die MENU-Taste im Satellitenreceivermodus

1. Drücken Sie SAT.
2. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ✳ ✳.
3. Drücken Sie 9 9 4.
4. Drücken Sie die Taste, die Sie verschieben möchten (z. B. DISP)
5. Drücken Sie die Taste, zu der Sie die Taste verschieben möchten (z. B. MENU).

Drücken Sie im SAT-Gerätemodus jetzt entweder DISP oder MENU, um die CR104 zum Senden der DISP-Funktion zu veranlassen.

Um die Funktionalität der beiden Tasten vollständig zu wechseln, die MENU Funktionalität auf die DISP-Taste zu legen, wiederholen Sie den Vorgang noch einmal, aber wechseln die DISP und MENU -Tastendrucke in dem Beispiel.

Beachten Sie, dass die Funktion, die auf die neue Taste kopiert wurde, immer die ursprüngliche Funktion der alten Taste ist.

Wiederherstellen einer verschobenen Taste

Um eine Taste auf seine vorherige Funktion zurückzusetzen, wiederholen Sie das obige Beispiel, indem Sie die Taste zweimal drücken, die wiederhergestellt werden soll (kopiert diese auf sich selbst zurück).

Alle verschobenen Tasten für einen Gerätemodus wiederherstellen.

Um alle Tasten in einem Gerätemodus auf ihre ursprünglichen funktionellen Positionen wiederherzustellen, wiederholen Sie das obige Beispiel, drücken aber die entsprechende Gerätemodustaste (z. B. (AMP)) im Beispiel bei den Punkten 1, 4 und 5.

Eine Taste zwischen Gerätemodi kopieren

Es ist möglich, die Funktionen zwischen Gerätemodi zu kopieren. Beachten Sie jedoch, dass Tastenfunktionen Gerätemodus-spezifisch sind und somit wirksam zum ursprünglichen Gerätemodus beim Kopieren „durchgereicht" werden.

Das folgende Beispiel kopiert die AVR500/AVR600/AV888 **DIREKT**-Funktion vom CR104 **AMP**-Gerätemodus zur versetzen Funktion der (■)-Taste auf **AV**-Gerätemodus.

1. Halten Sie (SHIFT) gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ✳✳.
2. Drücken Sie (9)(9)(4).
3. Drücken Sie die Gerätemodustaste der Funktion, die Sie verschieben möchten (z. B. (AMP)).
4. Drücken Sie die Funktionstaste, die Sie verschieben möchten (z. B. (◀◀)/**DIRECT**)
5. Drücken Sie die Gerätemodustaste, die Sie verschieben möchten (z. B. (AV))
6. Drücken Sie die (SHIFT)-Tastengrafik
7. Drücken Sie die Taste, zu der Sie die Funktion kopieren möchten (z. B. (■))

Wenn Sie lieber die Taste zur Hauptfunktion der (■)-Taste kopieren möchten, anstatt die versetzte Funktion, lassen Sie Punkt 6 im obigen Beispiel weg.

Modus-Mover

Wenn zu Ihrem Unterhaltungselektronik-Setup Geräte des gleichen Typs gehören (z.B. zwei Fernseher, vielleicht sogar von verschiedenen Herstellern), können Sie weiterhin beide Geräte mit der CR104 steuern. Sie müssen einfach eine ***nicht genutzte*** Gerätemodustaste erneut zuweisen.

> ***HINWEIS***
>
> Achten Sie vor der Verwendung des Modus-Movers darauf, dass sowohl die Quell- und Ziel-Gerätemodustasten freigegeben sind (siehe nächster Abschnitt).

Beispiel: Mit der (SAT)-Taste einen zweiten Fernseher steuern

1. Halten Sie (SHIFT) gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ✳✳.
2. Drücken Sie (9)(9)(2).
3. Drücken Sie die Gerätemodustaste für den Gerätetyp, den Sie steuern möchten (z.B. für einen Fernseher drücken Sie (AV)).
4. Drücken Sie die Gerätemodustaste, die Sie verwenden möchten (z.B. (SAT)).
5. Vergessen Sie nicht, die CR104 zur Steuerung des zweiten Geräts einzurichten, indem eine der Methoden unter „Andere Gerät steuern" auf Seite D-14verwendet wird.

Beachten Sie, dass das Durchreichen der Lautstärkeregelung nicht auf einen Gerätemodus angewandt wird, der mittels Modus-Mover kopiert wurde. Allerdings kann die Durchreichfunktion der Lautstärkeregelung wiederhergestellt werden, wenn Sie den Modus-Mover verwendet haben, indem Sie (−), (+) und (🔇) aus dem AMP-Gerätemodus auf die gleichen physikalischen Tasten auf den neu verschobenen Gerätemodus mit dem letzten Beispiel unter Modus-Mover kopieren.

Wiederherstellung einer verschobenen Gerätemodustaste in ihren ursprünglichen Zustand

1. Halten Sie (SHIFT) gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ✳✳.
2. Drücken Sie (9)(9)(2).
3. Drücken Sie ***zweimal*** die Gerätemodustaste, die Sie wiederherstellen möchten .

Sperren/Freigeben eines Gerätemodus

Wenn Sie Ihre CR104 zum ersten Mal auspacken und die Batterien einlegen, können bestimmte Arcam-Komponenten bequem automatisch gesteuert werden (z. B. DVD-Player, Verstärker, Tuner und CD-Player). Wir erreichen dies durch die Vorprogrammierung Arcam spezifischer Gerätecodes auf die entsprechenden Gerätemodustasten und anschließendem Sperren des Gerätemodus, so dass Sie ihn nicht versehentlich umprogrammieren können.

Wenn Sie diese gesperrten Standardeinstellungen überschreiben möchten - um beispielsweise einem CD-Player von einem Drittanbieter zu steuern - müssen Sie zuerst den CD-Modus entsperren, bevor Sie die CR104 mit einer der Methoden einrichten können, die am Anfang dieser Anleitung beschrieben wurden.

Hier sind die werksseitigen Standardeinstellungen:

Gerätemodus	Standardstatus	Standard-Arcamcodes
BD	Gesperrt	0762
SAT	Freigegeben	1205
AV	Freigegeben	0586
TUN	Gesperrt	2009
AMP	Gesperrt	1242
PVR	Freigegeben	1930
VCR	Freigegeben	0111
CD	Gesperrt	2010

Alternative Codes sind verfügbar für Mehrraum-Lösungen oder im Falle von Codeunstimmigkeiten mit Produkten anderer Hersteller.

Zum Beispiel:

AMP (Systemcode 19) 1954

Sie müssen den Systemcode am Produkt, das Sie steuern möchten, sowie an der CR104 ändern.

> ***HINWEIS***
>
> Der **AMP**-Gerätemodus kann nur zu Steuern eines Arcam-Verstärkers verwendet werden, wie dem AVR500, AVR600 und AV888, entweder mit seinen Standard- oder alternativem IR-Systemcodes.

So schalten Sie eine Gerätemodus-Sperreinstellung um:

1. Drücken Sie die Gerätemodustaste, die Sie freigeben möchten (z.B. (CD))
2. Halten Sie (SHIFT) gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ✳✳.
3. Drücken Sie (9)(8)(2).

- Die Power-LED blinkt zweimal auf, wenn gesperrt und viermal, wenn freigegeben wird.
- Wenn Sie eine ungültige Tastenkombination eingeben, blinkt die Power-LED einmal lange auf und kehrt zum normalen Betrieb zurück.

Während die Gerätemodustaste gesperrt ist, sind die Funktionen direkte Codeeinrichtung und Move-Modus nicht verfügbar.

IR-Modustaste durchreichen

Die IR-Modustaste durchreichen Standardeinstellung steht auf „on“.

Beispiel: So stellen Sie die IR-Modustaste zu AMP (Verstärker) durchreichen ein

1. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ☼ ☼.
2. Drücken Sie 9 7 1. Die Power-LED blinkt zweimal auf: ☼ ☼.
3. Drücken Sie AMP, um IR von ihm durchzureichen.

Wenn Sie jetzt eine Modustaste drücken und wieder loslassen, werden die IR-Daten zum **AMP** übertragen, egal welcher Modus aktuell ist (d. h. er wird zu jedem anderen Gerät „durchgeleitet“).

IR Modustaste durchreichen abbrechen

1. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ☼ ☼.
2. Drücken Sie 9 7 1. Die Power-LED blinkt zweimal auf: ☼ ☼.
3. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ☼ ☼.

Rücksetzen der CD104

Das Zurücksetzen der CR104 löscht alle angelernten Funktionen für alle Modi, sowie auch einige andere programmierte Funktionen wie Makros. Es setzt die Gerätemodustasten nicht zurück. Diese bleiben zur Auswahl der Komponente programmiert.

1. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ☼ ☼.
2. Drücken Sie 9 8 0. Die Power-LED blinkt viermal auf: ☼ ☼ ☼ ☼.
3. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ☼ ☼.
4. Drücken Sie 9 9 3.
5. Drücken Sie AMP. Die Power-LED blinkt zweimal auf: ☼ ☼.
6. Halten Sie SHIFT gedrückt, bis die Power-LED zweimal aufblinkt: ☼ ☼.
7. Drücken Sie 9 7 1. Die Power-LED blinkt zweimal auf: ☼ ☼.
8. Drücken Sie AMP. Die Power-LED blinkt zweimal auf: ☼ ☼.

Befehlszusammenfassung

Direkte Codeeinstellung

(z. B. AV-Modus, NNNN=Codenummer)

AV SHIFT ☼ ☼ NNNN ☼ ☼ ⏻

Bibliothekssuche

(z.B. AV-Modus)

AV SHIFT 9 9 1 ☼ ☼ ⏻ ⏯ bis das Gerät sich ausschaltet

SHIFT zum Speichern

Code durch Blinken anzeigen

AV SHIFT 9 9 0 ☼☼☼

1 Anzahl blinkt für die ersten *N*

2 Anzahl blinkt für die zweiten *N*

3 Anzahl blinkt für die dritten *N*

4 Anzahl blinkt für die vierten *N*

Code anlernen

(z.B. AV-Modus Taste schneller Vorlauf)

SHIFT ☼ ☼ 9 7 5 ☼ ☼ AV ⏩ ☼ (häufiges schnelles Aufblinken)

(Drücken Sie die Taste auf der Original-Fernbedienung, die Sie kopieren möchten)

☼ ☼ SHIFT ☼ ☼

Eine angelernte Funktion löschen

(z.B. AV-Modus Taste schneller Vorlauf)

SHIFT ☼ ☼ 9 7 5 ☼ ☼ AV ⏩ ⏩ ☼ ☼

Alle angelernten Funktionen eines Geräts löschen

(z.B. AV-Modus)

SHIFT ☼ ☼ 9 7 5 AV AV

Makros erstellen

(z.B. SRCH-Taste)

SHIFT ☼ ☼ 9 9 5 SRCH AV ⏻ VCR ⏻ SAT ⏻ SHIFT ☼ ☼

Zuweisung eines Makros aufheben

SHIFT ☼ ☼ 9 9 5 SRCH SHIFT ☼ ☼

Tasten-Mover

(z. B. SAT-Modus, DISP-Taste nach MENU-Taste)

SAT SHIFT ☼ ☼ 9 9 4 DISP MENU

Modus-Mover

(z. B. ändern von SAT zu TV(AV))

SHIFT ☼ ☼ 9 9 2 AV SAT

Gerätemodus wiederherstellen

(z. B. SAT wiederherstellen)

SHIFT ☼ ☼ 9 9 2 SAT SAT

Einen Modus sperren/freigeben

(z. B. CD-Modus)

CD SHIFT ☼ ☼ 9 8 2 ☼ ☼

(d. h. für Sperre zweimal aufblinken)

CD SHIFT ☼ ☼ 9 8 2 ☼ ☼ ☼ ☼

(d. h. für Freigabe viermal aufblinken)

Gesamtes Durchreichen der Lautstärkeregelung beenden

SHIFT ☼ ☼ 9 9 3 + ☼ ☼ ☼ ☼

Durchreichen der Lautstärkeregelung wiederherstellen

SHIFT ☼ ☼ 9 9 3 AMP ☼ ☼

IR-Modustaste durchreichen

SHIFT ☼ ☼ 9 7 1 ☼ ☼ AMP

IR Modustaste durchreichen beenden

SHIFT ☼ ☼ 9 7 1 ☼ ☼ SHIFT ☼ ☼

HINWEIS

Wie überall in diesem Handbuch wird ein einzelnes „Aufblinken“ der roten LED nach der Power-Taste durch das Symbol ☼ angezeigt.

Gerätecodes

Die Tabellen, die auf Seite D-29 anfangen (im letzten Abschnitt dieses Handbuchs) listen die vierstelligen Codes für die Geräte verschiedener Hersteller auf.

Verwenden Sie diese, wenn Ihre CR104 zur Steuerung Ihrer Geräte einrichten, wie unter Methode 1 beschrieben (siehe Seite D-14).

Wenn mehr als eine Codenummer aufgeführt wird, versuchen Sie die erste Nummer. Wenn die Ergebnisse unbefriedigend sind, versuchen weiterhin die Nummern für diesen Hersteller, um die beste „Anpassung“ mit der erforderlichen Funktionalität zu erreichen.

Wenn der Hersteller Ihres Gerätes nicht aufgeführt wird, können Sie Methode 2 versuchen, die Bibliothekssuche (siehe Seite D-14). Die Bibliothekssuche lässt Sie alle Codesätze im Speicher der CR104 durchsuchen.

Technische Daten

Analoge Audioausgänge	
Digital-/Analogkonvertierung	24 Bit, 192 kHz Delta-Sigma DAC
Signal-/Rauschabstand	110 dB CCIR
Harmonische Verzerrung (1 kHz)	0,002%
Frequenzgang (±0,5 dB)	10 Hz – 20 kHz
Ausgangspegel (0 dB)	2,2 Ueff
Ausgangsimpedanz	47 Ω
Minimale empfohlene Last	5 kΩ
Videoausgänge	
Composite Video	1 x Cinch 1V pk-pk bei 75Ω
Component Video	Interlaced oder Progressiv 3 Chinchbuchsen. Y 1V pk-pk bei 75Ω, Pb 0,7V pk-pk bei 75Ω, Pr 0,7V pk-pk bei 75Ω
HDMI	19-poliger HDMI-Anschluss Unterstützte Videoformate: 720 x 576p, 720(1440) x 576i, 720 x 480p, 720(1440) x 480i, 1280 x 720p, 1920 x 1080i, 1920 x 1080p Audio nach 8-Kanal/96 kHz oder 2-Kanal/192 kHz (24-Bit).
Digitale Schnittstellen	
USB	USB 2.0 Hochgeschwindigkeit (480 Mbit/s)
Netzwerk	10 BASE-T / 100 BASE-TX
Äußeres	
Abmessungen	B433 x T400 x H100mm
Gewicht	6,2 kg netto/8,5 kg mit Verpackung
Leistungsaufnahme	maximal 17W
Digitale Ausgang-Verbindung	75Ω koaxial optisch TOSLINK
Mitgeliefertes Zubehör	
	Netzkabel Fernbedienung CR104 4 x AAA Batterien
Fehler und Auslassungen vorbehalten	
HINWEIS: Die technischen Daten entsprechen - sofern nicht anders ausgewiesen - dem Serienstandard.	

Störungen (Funkinterferenzen)

Die Blu-ray Diskplayer BDP300 sind digitale Geräte, die den höchsten Anforderungen hinsichtlich ihrer elektromagnetischen Verträglichkeit entsprechen.

Blu-ray-Player erzeugen jedoch Funkfrequenzen und können diese abstrahlen. In manchen Fällen kann dies zu Interferenzen mit UKW- und MW-Radioempfang führen. Platzieren Sie in einem solchen Fall den Player und die Verbindungskabel so weit wie möglich entfernt vom Tuner und der Antenne. Das Anschließen des Players bzw. des Empfängers/Verstärkers an getrennte Stromquellen kann ebenfalls zur Verringerung von Interferenzen beitragen.

Hinweis für Länder der EU - Dieses Gerät erfüllt die Bestimmung EMV-Richtlinie 2004/108/EC.

USA – Diese Geräte entsprechen Part 15 der FCC-Bestimmungen Klasse B.

Laserstrahlung

KLASSE II LASERPRODUKT

Bei Betrieb des Blu-ray Diskplayers BDP300 ohne Gehäuse kann es durch unsichtbare Laserstrahlen zu Augenschäden kommen.

Laufende Verbesserungen

Arcam bemüht sich um ständige Produktverbesserung. Das Design und die technischen Daten können sich deshalb ohne weitere Ankündigung ändern.

Produktgarantie

Weltweite Garantie

Sie sind berechtigt, das Gerät während der ersten zwei Jahre nach Kaufdatum bei einem autorisierten Arcam-Fachhändler kostenlos reparieren zu lassen, unter der Voraussetzung, dass es ursprünglich bei einem Arcam-Händler erworben wurde. Der Arcam-Fachhändler führt den Kundenservice nach Vertragsschluss durch. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch Unfall, Missbrauch, Verschleiß, Vernachlässigung oder unzulässige Veränderungen bzw. Reparaturen entstehen. Außerdem wird keinerlei Verantwortung für Schäden oder Verlust des Gerätes während des Transports zum oder vom Garantienehmer übernommen.

Die Garantie deckt Folgendes ab:

Ersatzteile und Arbeitsleistung für zwei Jahre ab Kaufdatum. Nach Ablauf von zwei Jahren müssen Sie die vollen Kosten für Ersatzteile und Arbeitsaufwand tragen. **Versandkosten werden nicht übernommen.**

Inanspruchnahme der Garantie

Das Gerät sollte in der Originalverpackung an den Händler zurückgegeben werden, **bei dem es erworben wurde**. Der Versand muss frei Haus durch einen angesehenen Kurier erfolgen - **nicht** mit der Post. Da keine Verantwortung für Schäden oder Verlust während des Transports zum Händler oder Distributor übernommen wird, sollten Sie das Gerät entsprechend versichern.

Weitere Informationen erhalten Sie vom Arcam-Kundendienst:

Arcam Customer Support Department,
Pembroke Avenue, Waterbeach, CAMBRIDGE, CB25 9QR, England

oder via *www.arcam.co.uk*.

Probleme?

Kann Ihr Arcam-Händler Fragen zu diesem oder einem anderen Arcam-Produkt nicht beantworten, wenden Sie sich bitte an den Arcam-Kundendienst, und wir versuchen uns Möglichstes, Ihnen zu helfen.

Online Registrierung

Sie können Ihr Produkt online auf *www.arcam.co.uk* registrieren.

Sachgemäße Entsorgung des Produkts

Diese Kennzeichnung zeigt an, dass das Produkt in der gesamten EU nicht mit anderem Haushaltsmüll entsorgt werden darf.

Zur Vermeidung möglicher Umwelt- oder gesundheitsschäden durch unkontrollierte Entsorgung und zur Materialerhaltung sollte dieses Produkt verantwortungsvoll entsorgt werden.

Zur Entsorgung Ihres Produkts verwenden Sie bitte Ihre örtlichen Entsorgungssysteme oder kontaktieren Sie den Händler, bei dem Sie das Produkt erstanden haben.

TV

888	0294
A.R. Systems	0067 0382 0586 0404 0485
Accent	0039 0067 0586
Accusound	0890
Acoustic Research	1299
Acoustic Solutions	1179 1067
Acura	0039
Adcom	0655
Addison	0683 0138
ADL	1247 0920
Admiral	0123 0193 0448 0294
Advent	0906
Adyson	0247 0246
AEA	0067 0586
AEG	0636 1067 1179 1193
Aftron	0921
Agashi	0294 0246 0247
Aiko	0039 0067 0586 0246 0065 0463 0910 0294 0247
Aim	0067 0586 0783 0238 0736 0728 0664 0404 0485 0636 0529
Aiwa	1535
Akai	0039 0238 0586 0067 0463 0065 0783 0193 0759 0744 0736 0728 0745 0632 0578 0510 0247 0294 0661 0246 0208 0407 0636 1067 0503 1289 1278
Akashi	0890 0039
Akiba	0485 0067 0586
Akira	0448 0783 0067
Akito	0067 0586
Akura	0067 0294 0586 0698 0039 0744 1393
Alaron	0246
Alba	0039 0067 1067 0586 0744 0448 0400 0698 0246 0193 0517 0473
Alkos	0065
Allorgan	0247
Allstar	0067 0586
All-Tel	0895 1299
Amplivision	0247 0400
Amstrad	0039 0067 0294 0463 0586 1067
Anam	0067 0586 0039 0680
Anam National	0067 0586 0680
Andersson	1193 1179
Anglo	0039 0294
Anitech	0039 0294 0067 0586
Ansonic	0400 0067 0586 0039 0698 0404 0193
AOC	0655 0039 0090 0123 0138 0208
Aolinpike	0294
Apex Digital	1247
Apollo	0503
Arc en Ciel	0139
Arcam	0246 0247
Arçelik	0744
Ardem	0744 0516 0663 0067 0586
Arena	0067
Aristona	0586 0067
Arthur Martin	0193
ASA	0135 0376 0100 0193
Asberg	0067 0586
Asora	0039
Astra	0067 0586
Asuka	0247 0246 0294
ATD	0728
Atlantic	0067 0586 0246
Atori	0039
Auchan	0193
Audiosonic	0039 0067 0404 0850 0586 0139 0744 0745 0247 0400 0294 0516
Audioton	0247 0516 0400 0294
Audioworld	0728
Aumark	0090
Autovox	0247
AWA	0039 0404 0067 0586 0246 0636 0247 0138 0294 1406 0208 0728
Axxent	0039
Axxon	0744
B&D	1247
Baier	0906
Baihe	0039 0294
Baile	0039 0404 0691
Baird	0373 0139 0247 0238 1226 0636
Bang & Olufsen	0595
BaoHuaShi	0294
Baosheng	0039
Barco	0193
Base	0810
Basic Line	0039 0404 1179 0067 0193 0698 0586 0247 0485 1067
Bastide	0247
Bauer	0039 0728 0736 0294
Baur	0039 0067 0542 0225 0586 1535
Bazin	0247
Beaumark	0208
Beijing	0039 0238 0256 0294 0404 0512 0691
Beko	0400 0744 0516 0065 0745 0067 0448 0586 0636 0838
Belson	0728 1221
Bennett	0586 0067
Beon	0067 0586 0448
Berthen	0698 0586
Best	0400
Bestar	0067 0586 0400 0404
Bestar-Daewoo	0404
Binatone	0247
Black Diamond	0850 1067 0586 1193 0783 0617
Black Strip	0065
Blaupunkt	0225 0230 0357 0485 0200
Blauren	0404
Blue Sky	0067 1067 0586 0698 0744 1179 0517 0745 0655 1939 0485 1221 0838 1393
Boots	0247 0039
Bork	1393
Bosch	0357
BPL	0067 0586 0926
Brandt	0139 0655 0365 0373 0590
Brandt Electronique	0365
Brinkmann	0067 0586 0698 0448 0516
Brionvega	0067 0586
Britannia	0246 0247
Brother	0294
Bruns	0516
BSR	0193
Bush	0039 1067 0067 0744 0698 0404 0193 0728 0294 0517 0238 0247 0586 0808 1289 1278 0617
Caihong	0039
Caishi	0921
Cameron	0586
Camper	0067 0586 0516
Capsonic	0294
Carad	0640 0067 0586 0698 1067
Carena	0485 0067 0586
Carrefour	0100 0067 0586
Carver	0200
Cascade	0039 0067 0586
Casio	0067 0586 0193
Cathay	0067 0586
CCE	0067 0247 0586
Celestial	0850
Centrex	0810 0921 0728
Centrum	1067
Centurion	0067 0586
CGE	0104 0448 0400 0193
Changcheng	0039 0294 0404 0691
Changfei	0039 0404
Changfeng	0294 0783
Changhai	0039
Changhong	0850 0039 0294 0538
Chengdu	0039
Chimei	1535
Ching Tai	0039
Chun Yun	0039
Chunfeng	0039 0294
Chung Hsin	0138
Chunsun	0039
Cimline	0039
Citizen	0090
City	0039
Clarivox	0067 0448 0586 0100
Clatronic	0067 0400 0744 0294 0586 0247 0039 0636 1193
Clayton	1067
CMS	0246
CMS hightec	0247
Cobolt	0921
Concorde	0039
Condor	0067 0400 0586 0246 0039 0448 0193 0294
Conia	0784 0850
Conrac	0838
Conrad	0067 0586
Conrowa	0039 0294 0728 0783 1200
Contec	0039 0246 0294 0067 0586
Continental Edison	0139 0517
Cosmel	0039 0067 0586
CPTEC	0655 1393
Crosley	0104 0193
Crown	0039 0742 0067 0400 0516 0586 0448 0517 0744 0636 0745 0238 0683 1067 0698
CS Electronics	0246
Curtis Mathes	0090 0123
Cytronix	1328
D.Boss	0067
Daewoo	0664 0691 0529 0404 1939 0067 0586 0039 0246 0247 1167 0208 0200 0910 0138 0906 0895 0728 0744 0736 0808
Dainichi	0246
Dansai	0067 0586 0294 0065 0246 0039 0247 0238
Dantax	0400 0516 0744 1067 0636 0745
Datsura	0238
Dawa	0039 0067 0586
Daytek	0728 0736 1406 0294
Dayton	0039
Daytron	0039 0404 0067 0586
Dayu	0404 0691
de Graaf	0238 0578 0193
DEC	0890 0921 0926
Decca	0067 0586 0247 1167
Deitron	0067 0586 0404
Denko	0294
Denver	0067 0586 0636 1219 0617
Desmet	0067 0586 0039
Diamant	0067 0586
Diamond	0294 0728 0039 0855 0246 0890 0850 0926 0736
DiBoss	0067 0586
Digatron	0067 0586
Digihome	1179
Digiline	0067 0586 0135 0698
DigiLogic	0067 0586
Digimate	0920
Digitex	0850
Digitor	0067 0586
DigiX	0910
DiK	0067 0586
Dixi	0039 0067 0586 0247
DL	0921 0810 0067 0617 0895 1393
Domeos	0698 0067 1067
Domland	0424
Dongda	0039
Donghai	0039
Dream Vision	1734
DSE	0850 0728
DTS	0039
Dual	0247 0373 0067 0586 0382 0424 0193 1167 0661 1179 1067 0808 1193
Dual Tec	0247
Dumont	0100 0247
Dunai	0193
Durabrand	0067 0208 0586 1067
Dux	0067 0586
D-Vision	0067 0586
DVX	0921
Dynatech	0247
Dynatron	0067 0586
e:max	0636
Easy Living	1278 1289 1247 0907
Ecco	0803 0736 0728
ECE	0067 0586
Edison-Minerva	0517
Elbe	0640 0400 0193 0067 0586 0247
Elcit	0193
Electrograph	1785
Elekta	0039 0067 0586 0294
Elfunk	1238 1067
ELG	0067 0586
Elin	0067 0246 0578 0586 0135 0193 0039
Elite	0067 0586
Elta	0039 0294 0246
Emerson	0208 0744 0067 0586 0100 1939 0516 0400 0193 0698
Enzer	0783 0803 0890
Erae	1401 1221
Erres	0067 0586
ESC	0067 0586 0247
Estèle	0193
Ether	0039
Etron	0039 0067 0586 0850 0193
Eurofeel	0294 0247
EuroLine	0067
Euroman	0246 0294 0067 0586 0247 0400
Europa	0067 0586
Europhon	0067 0193 0247 0586 0246
Evesham	1278 1289
Excel	0067 0586
Excello	1067
Expert	0193
Exquisit	0067 0586
Fagor	0067 0586
FairTec	1221
Family Life	0067 0586
Feilang	0039
Feilu	0039
Feiyan	0294
Feiyue	0039
Fenner	0404 0039

Ferguson	0067 0139 0655 0365 0373 0590 0586 0065 0683 0138 0578 0473 1067
Fidelity	0193 0246 0542 0067 0586 0294
Filsai	0247
Finlandia	0238 0376 0578 0193 0373
Finlux	0067 0135 0100 0586 0744 0376 0247 0193 0745 0661 0522 0510 0503 0448 0636 0838 1278
Firstar	0039
Firstline	0039 0067 0586 0246 0247 0404 0698 0744 0193 1939 0238 1067 1221 0838 1393 1193 1401
Fisher	0247 0238 0400 0193
Flint	0067 0485 0586 0640 0294
Force	1179
Formenti	0067 0193 0586 0516 0246
Formenti-Phoenix	0246
Fortress	0123
Fraba	0067 0586 0400
Friac	0039 0067 0586 0400 0529 0640
Frontech	0193 0294 0247 0039
Fuchsware	0810
Fujimaro	0895
Fujitsu	0713 0883 0247 0193 0039 0382 0067 0586
Fujitsu General	0039 0247 0193
Fujitsu Siemens	1328 1289 1278 1193 0838
Funai	0294 1067 0698 1535 0744
Furi	0294
Furichi	0890
Futronic	0294 0890 0728
Future	0067 0586
Gaba	1067 0067
Galaxi	0067 0586 0193
Galaxis	0400 0448 0067 0586
Galeria	0039
Garza	0586
Gateway	1785
GBC	0193 0039 0404
GE	0373 0208 0123 0590 0139 0365 0655
Geant Casino	0193
GEC	0067 0193 0247 0586
Geloso	0039 0193 0404
General	0139
General Electric	0373
General Technic	0039
Genesis	0039 0067 0586
Genexxa	0193 0067 0586 0039
Gericom	0895 1328 1247 0910 0838
Gevalt	1401 1221
G-Hanz	1393
Giant	0247 0039
Go Video	0090
Goldfunk	0698
Goldhand	0246
GoldStar	0067 0039 0208 0400 0407 0247 0586 0246 0193 0139 0636 0744 0745 0485
Gooding	0517
Goodmans	0664 0745 1289 1067 1278 0067 0529 0586 0247 0744 0698 0373 1939 0404 1193 0294 0039 0517 0065 0510 0590 0365 0691 0910 0617 1406 1179
Gorenje	0400
GP	0783
Gradiente	0683 0200 0067 0586
Graetz	0744 0193 0067 0586 1193
Granada	0067 0586 0238 0256 0247 0138 0503 0365 0590 0193 0373 0578
Grandin	0067 0586 0039 0193 0640 0744 0745 0698 0404 0485 1067 0895 1221 0910
Gronic	0247 0193
Grundig	0225 0538 1401 1221 0067 0100 0473 0517 0586 0617 0736 1067 0039 0400 0208 1406 0373 1289
Grunkel	1193
H&B	0838
Haaz	0736
Haier	0728 0294 0067 0538 0617 0926
Haihong	0039
Haiyan	0294
Halifax	0294 0246 0247
Hallmark	0208
Hammerstein	0294 0090
Hampton	0246 0247
Hankook	0208
Hanseatic	0067 0586 0529 0193 0691 0424 0664 0400 0039 0247 0407 0744 0838 0516 0655
Hantarex	0039 0067 0586 0895
Hantor	0067 0586
Harsper	0895
Harwa	0803 1226 1299
Harwood	0039 0067 0586 0517
Hauppauge	0067 0586
Havermy	0123
HCM	0039 0067 0586 0247 0448 0294 1226
Hedzon	0586 0067
Hema	0247 0039
Hicon	1328
Hifivox	0139
Higashi	0246
Highline	0294 0067 0586
Hinari	0039 0238 0067 0586 0193 0473 0517 0294
Hisawa	0485 0640 0744
Hisense	1393 0238 0039 0538 0783 0728 0921 0890 0810 1200 1238 0586
Hitachi	1606 0039 0511 0608 0138 0774 1067 1511 0139 0193 1255 0664 0208 0503 0247 0373 0538 1193 0578 0529 1179 1200 0510 0067 0586 1167 0135 0522 0907
Hitachi Fujian	0138 0067 0586 0890 0529
Hitsu	0039 0640 0485
Höher	0744 0895 1193
Home Electronics	0636
Hongmei	0039 0123 0294
Hongyan	0294
Hornyphon	0067 0586
Hoshai	0485
Hua Tun	0039
Huafa	0039
Huanghaimei	0039
Huanghe	0039
Huanglong	0039
Huangshan	0039 0294
Huanyu	0246 0404 0294
Huaqiang	0294
Huari	0294
Hugoson	0920 1247
HYD	1406
Hygashi	0247 0246
Hyper	0039 0246 0247
Hypson	0067 0294 0586 0744 0745 0247 0485 1067 0698 0516
Hyundai	0067 0890 0895 0586 0728 0783 0294 1067 0906 0736 1406 0808
Iberia	0067 0586
ICE	0247 0294 0067 0039 0586 0246
Ices	0246
Ict	0067 1167 0586
IISonic	1406
Iiyama	1247 0920
Imperial	0067 0104 0193 0400 0448 0538 0586
Imperial Crown	0039 0294 0404 0691
Indiana	0067 0586
InFocus	0782 1194
Ingelen	0193 0517 0640 0744
Ingersoll	0039
Inno Hit	0039 1067 0067 0586 0247 1193
Innova	0067
Innovation	0067 0586
Innowert	0895 1328
Inotech	0803 0850
Interactive	0067 0586 0542 0357 0193 0400 0139
Interbuy	0039 0067 0294 0542 0586
Interfunk	0067 0193 0586 0542 0357 0400 0139 0230
Internal	0067 0586 0529 0404 1939
International	0246
Intervision	0067 0247 0485 0294 0407 0516 0400 0424 0517 0193 0039 0586
Ipure	1406
Irradio	0039 0067 0586 0744
IRT	0728
Isukai	0067 0586 0485
ITC	0247
ITS	0067 0294 0246 0039 0586
ITT	0193 0510 0578 0503 0376 0238 0640
ITT Nokia	0578 0193 0503 0510 0376 0238 0636 0640 0661
ITV	0067 0294 0586 0404
Jean	0039
JEC	0065
Jialicai	0039 0294
Jinfeng	0238 0256
Jinque	0039 0294
Jinta	0039 0294
Jinxing	0039 0294 0728 0067 0586
JMB	0067 0529 0664 0404 0586 0473
JNC	0906 0926
Jocel	0742
JTV	0890
Jubilee	0586
Juhua	0294
JVC	0683 0761 0636 0538 0713 0448 0123 0680
Kaige	0039 0294
Kaisui	0039 0246 0247 0067 0586 0485
Kambrook	0407 0294
Kamp	0246
Kanghua	0926
Kangli	0039 0294 0404 0691
Kangyi	0039 0294
Kapsch	0193
Karcher	0067 0586 0400 0640 0193 0294 0808 0744 0636
Kathrein	0586 0067 0910
Kawasho	0246
KB Aristocrat	0193
Kendo	0067 0640 0586 0193 0542 0400 0407 1067 0516 1179 1193 1167
Kennedy	0193
Kennex	1067
Kenwood	0135
KIC	0247
Kingsbrook	1067
Kingsley	0246
Kioto	0586 0736
Kiton	0586 0067 0698
KLL	0067
Kneissel	0067 0400 0640 0404 0529 0586
Kobra	1328
Kolin	0138
Kolster	0067 0586
Kongque	0039 0294
Konichi	0039
Konka	0067 0586 0744 0448 0617 0784 0636
Kontakt	0517
Korpel	0067 0586
Korting	0400
Kosmos	0067 0586
Kotron	0294
Koyoda	0039
Kreisen	0906
KTV	0247
Kuaile	0039 0294
Kuba	0193
Kuba Electronic	0193
Kulun	0039
Kunlun	0238 0256 0294 0404 0691
Kyoshu	0448 0294
Kyoto	0193 0246 0247
L&S Electronic	0895 0744
LaSAT	0516 0400
Lavis	1067 0067 0193
Leader	0039
Lecson	0067 0586
Legend	0039
Lenco	0039 0067 0193 0404 0586 0617 1067
Lenoir	0039 1219 0920
Lenoxx	1219
Levis Austria	0067 0586
Lexsor	1226
Leyco	0067 0294 0586
LG	1179 0208 0067 0586 0906 0744 1667 0674 0636 0090 0138 1295 0407 0039 0745 0247 0246 0193 0139 0728 1221
Liesenkötter	0067 0357 0586
Lifetec	0067 0698 1067 1167 0404 0039 0542 0586 0744 0294 0713 1278 1289
Lloyd's	0039
Lodos	1067 1179
Loewe	0542 0663 0820 0586 0400
Logik	0728 0090 0803 0039 0294 0910 1247 1067
Logix	0698
Longjiang	0294
Luma	0067 0193 0586 0404 0039
Lumatron	0067 0586 0193 0247 0294
Lumenio	0067
Lux May	0067 0039 0586
Luxor	1193 0510 0522 0238 0578 0193 0376 0503 1067 0247 0661
LXI	0208
Madison	0067 0586
Magnadyne	0193
Magnafon	0246
Magnavox	0067 0586 0736 0810 0783
Magnum	0744 0067 0586 0745 1319
Mandor	0294
Manesth	0067 0247 0586 0294 0065 0193
Manhattan	0067 0906 0586 0698 1067 0193 0808
Maqma	1328
Marantz	0067 0586
Mark	0067 0586 0247 0246 0404 0039 0744 0745
Mascom	0586 0067
Master's	0529 0067
Masuda	0039 0294 0067 0247 0586
Matsui	0039 0067 1193 0586 0517 0065 0473 0238 0247 0463 0485 0193 0225 0365 0744 1067 0910
Matsushita	0680
Matsuviama	0617
Maxam	0294
Maxdorf	0803 0728 0736 0294
Maxent	1785
MCE	0039
Mediator	0067 0586
Medion	0698 0744 0838 1067 0067 0586 0542 1167 0728 1278 1289 0661 0910 1319 1179
MegaDrive	1289
Megas	0640
Megatron	0208
MEI	1067 0067 0586
Meile	0294
Melectronic	0039 0376 0067 0542 0139 0373 0193 0135 0247 0404 0510 0522 0246 0586 0664 0225 0691 0744
Memorex	0039 1067 0208 0680 0090
Memphis	0039
Mercury	0067 0728 0039 0294 0586 0736 0090
Mermaid	0067
Merritt	0578 0193
Metronic	0655
Metz	1563 0776 0418 0477 1193 0225 0067 0586 0617 0698 1067
MGA	0208 0067 0586
Micromaxx	0067 0586 0698 1067 0838 0744
Microstar	0838
MicroTEK	0850 0728 0890 0736 0294
Mikomi	1179 1193 0774
Minato	0067 0586
Minerva	0100 1278 0517 0225 0138
Minoka	0067 0586
Mirai	1681
Mitsubishi	0138 0123 0542 0208 0067 0586 0238 1067 1423
Mitsuri General	0193
Mivar	0246 0639 0400 0247
Monaco	0039
Moree	0067
Morgan's	0067 0586
Motorola	0123
MTC	0090 0400 0542 0193 0246
MTlogic	0744
Mudan	0039 0238 0256 0294
Multitec	0067 0586 0516 0698 1067
Multitech	0039 0246 0516 0247 0067 0400 0586 0294
Murphy	0246 0193
Musikland	0067 0586
MyCom	1406 0208
Myryad	0586 0067
NAD	0208 0895 0193
Naiko	0067 0636 0586
Nakimura	0404 0067 0586
Nanbao	0039 0294
Nansheng	0294
Naonis	0193
NAT	0256
National	0256 0238 0538
NEC	0200 0617 1200 0208 0039 0906 0485 0404 0247 0067 0586 0294 0538 1734 0529 0683 0691
Neckermann	0067 0400 0586 1535 0230 0193 0357 0448 0247 0542
NEI	0067 0586 0193 1067
NEO	0784
Neovia	0895 1401 0906 1406 1221
Netsat	0067 0586
Neufunk	0067 0039 0586 0640 0744
New Tech	0067 0039 0586 0373 0247
Newave	0039 0208 0123
Nicamagic	0246
Nikkai	0065 0067 0586 0246 0247 0294 0039
Nikkei	0744
Nikko	0208
Nintaus	0921
Nishi	0512
Nobliko	0100 0246
Nogamatic	0139
Nokia	0193 0503 0510 0578 0636 0661 0522 0238 0404 0376 0640 0139
Nordic	0247
Nordmende	0139 0921 0373 0590 0225 0067 0586 0365 0193 1289 1278 0744 1319 0473 1193

TV (cont.)

Norfolk	0193
Normerel	0067 0586
Novak	0067 0586
Novatronic	0067 0135 0404 0586
Nurnberg	0193
NU-TEC	0485 0728 0850 0067 0586 0736 0294
O.K.Line	1067
Oceanic	0193 0238 0503 0578 0510
Odeon	0294
Okano	0400 0067 0586 0294 0039
OKI	1067
Olidata	1406
Omega	0294
Omni	0810 0921 0728
Onida	0683
Onn	1179 0586
Onwa	0632 0463
Opera	0067 0586 0744
Optimus	0680
Optonica	0123
Orava	1067
Orbit	0067 0586
Orion	0067 0473 0744 0586 0039 0294 0910 1226
Orline	0067 0586
Ormond	0698 1067 0067 0586
Osaki	0247 0294 0067 0404 0586
Osio	0067 0586
Osume	0067 0586
Otto Versand	1535 0067 0247 0373 0542 0123 0586 0225 0139 0256 0039
Pacific	0067 0586 1167 0744 1067 0473
Pael	0246
Palladium	0400 0448 0067 0744 1167 1535 0230 0586 0357 0193 0247
Palsonic	0294 0803 0067 0247 0407 0728 0586 0448 0808 1226 1299
Panama	0039 0247 0294 0246 0067 0586
Panasonic	0680 0256 0067 1340 0586 0193 0238 0538 0926 0883 0578 0138
Panavision	0067 0586
Panda	0039 0238 0256 0294 0538 0728 0810 0736 0921
Papouw	0067 0586
Pathe Cinema	0193 0246 0400
Pathe Marconi	0139
Pausa	0039
Peng Sheng	0921
Penney	0208 0090
Perdio	0193 0067 0246 0586
Perfekt	0067 0586
Philco	0104 0448 0067 0193 0586 0400 0208 0511
Philex	0193
Philharmonic	0247
Philips	0067 0586 0802 0208 0138 0404 0373 0039 0230
Phocus	1319 0744
Phoenix	0067 0586 0400 0516 0193 0246
Phonola	0067 0586 0246
Pilot	0586 0067 0742 0736
Pioneer	1290 0790 0200 0139 0193 0067 0586 0373 0516 0542
Pionier	0400 0516
Plantron	0067 0586 0294 0039
Playsonic	0744 0067 0247 0745
Polar	0067
Polaroid	0895
Policom	0139 0193 0100 0104
Poppy	0039
Portland	0404 1939
Powerpoint	0517 0067 0586 0728
Precision	0247
Premier	0039 0294 0921
President	0890
Prima	0039 0294 1299 1226
Princess	0728
Prinston	1067
Profex	0039 0193
Profi	0039
Profitronic	0067 0586
Proline	0067 0586 0655 0664 1406 1067
Prosonic	0067 0586 0400 0404 0910 0698 1406 0744 0246 0247 0636 0745 1226
Protech	0039 0067 0586 0247 0294 0448 0698 0193 0516 1067
Proton	0208 0039 0674
Provision	0529 0067 0586 1067 0744
PVision	1221 0906
Pye	0067 0586 0404
Pymi	0039
Qingdao	0238 0256 0294
Quadro	0783 0586 0067 1179 1193
Quasar	0680 0895 0039
Quelle	0067 1535 0100 0104 0139 0542 0247 0357 0135 0698 0586 0225 0230 0294 1067 0376 0039
Radialva	0139 0193 0067 0586
Radiola	0067 0586 0247
Radiomarelli	0067 0586
Radionette	0744
RadioShack	0067 0586 0208
Radiotone	0039 0067 0586 0400 0448 0698 0294 1067
Rank	0100
Rank Arena	0632 0783
RBM	0100
RCA	0655 0090 0123 0208 0590 0365 0648 0373 0783 0855
Realistic	0208
Recor	0067 0448 0586
Rectiligne	0067 0586
Rediffusion	0578 0376
Redstar	0067 0586
Reflex	0067 0586 1067 0698
Relisys	0895 0906 0907 1328 1406
Reoc	0744 0664 1939
Revox	0067 0838 0586 0400
Rex	0193 0294
RFT	0400 0294 0067 0586 0516
Rhapsody	0246
Ricoh	0067 0586
Rinex	0803 0448 0728 0294 0736
R-Line	0067 0586 0193
Roadstar	0039 1067 0745 0294 0448 0067 0586 0744 0698 1219
Rodex	0067 0586
Rolsen	1401 1221 0067 0586
Rover	0907
Rowa	0067 0294 0728 0742 0247 0039 0246 0736 0617 0586
Royal	0448 0855 0636
Royal Lux	0400 0365
Rukopir	0586 0067
Saba	0139 0655 0193 0590 0365 0373 0578 0680 0744
Sagem	0640 0485 0860 1343 0648
Saige	0039
Saisho	0039 0664 0404 0294 0247 0193
Saivod	0067 0586 1193 0698 0742 1067
Sakaï	0193
Sakyno	0485
Salora	0193 0578 0238 0510 0661 0808 1401
Salsa	0365
Sampo	1785 0039 0123 0208 0680
Samsung	0674 0796 0090 0648 0208 0617 0123 0039 0586 1279 0512 1265 0067 0294 0247 0400 0238 0256 0246 0193
Sandra	0246 0247
Sanjian	0294
Sansui	0067 0759 0586 0736 0632 0485 0783 1401 1221 0728 0294 0744 1278
Santon	0039
Sanyo	0238 1238 0400 0246 0247 0039 0538 0193 0067 0138 0586 0516 0200 0294 1067 1179 1193
Sanyuan	0039 0123
Save	0067 0586
SBR	0067 0586
Schaub Lorenz	0578 0744 0636 0516 0404 1221 1393 1401 0906
Schneider	0067 1167 0586 0698 0424 0382 0373 0247 1067 0193 0744 1939 0100
Schöntech	1067
Scotch	0208
Scotland	0193
Scott	1219 0208
Sears	0208
Seaway	0664
Seelver	0586 1067 0067
SEG	1067 0247 0067 0294 1193 0586 0698 0517 0039 0193 0664 0246 1939 1179
SEI	1535 0193 0067 0586
Sei-Sinudyne	1535 0067 0586
Seitech	1247
Seleco	0193 0294 0376
Sencora	0039
Sentra	0065 0039
Serie Dorada	0208
Serino	0640 0485 0246 0123
Shancha	0294
Shanghai	0039 0238 0256 0294
Sharp	0123 1223 0039 1423 0680 0230
Shen Ying	0039
Shencai	0039 0294
Sheng Chai	0039
Sheng Chia	0039 0123
Shenyang	0039 0294 0783
Sherwood	0039
Shintoshi	0067 0586
Shivaki	0067 0586 0473 0404 0208
Show	0448 0039 0728 0294 0736 0067
Siarem	0193
Siemens	0067 0225 0230 0357 0586
Siera	0067 0586 0617
Siesta	0400
Silva	0067 0586 0246
Silva Schneider	0783
Silver	0485 0067 0586 0745 0193
SilverCrest	1067 0067 0586
Singer	0039 0728 0067 0586 0365 0193
Sinotec	0803 0448 0636 0728
Sinudyne	0193 1535 0067 0586 0636
Sky	0067 0910 0208 0586 1406 0691 0895
Skymaster	0135
Sksonic	0783
Skyworth	0067 0586 0039 0294 0728 0783 0855
Sliding	0895 0910
SLX	0698
Smaragd	0517
S-Media	1247
Soemtron	0895 1328
Sogo	1406
Solavox	0193 0578 0067 0586
Songba	0039
Sonic	0783
Soniko	0067 0586
Soniq	1328
Sonitron	0238 0400 0247
Sonneclair	0067 0586
Sonoko	0039 0067 0586 0294 0247
Sonolor	0193 0238 1535 0578
Sontec	0067 0586 0400 0039
Sony	1535 1681 0680 1781 0383
Sound & Vision	0404 0067 0586
Soundesign	0208
Soundwave	0067 0448 0586 0745
Sowa	0090 0256 0208
Soyea	0803
Spectra	0039
Ssangyong	0039
Staksonic	0039
Standard	0039 0067 0247 0586 1067 0404
Starion	1067
Starlite	0039 0193 0067 0586 0294
Stern	0193 0294
Strato	0067 0586 0294 0039
Strong	1193 1179 1067 0067 0586
Stylandia	0247
Sungoo	1278
Sunic Line	0067 0586
Sunkai	0485 0640 0067 0586 0517 0895
Sunny	0067
Sunstar	0067 0586 0039 0294
Sunwatt	0485
Sunwood	0067 0586 0039
Super	1219
Superla	0246 0247
SuperScan	0123
Supersonic	0039 0238 0586 0728 0294 0485 0067
SuperTech	0039 0246 0067 0586
Supervision	0728 0294
Supra	0208 0404 0039 0067
Susumu	0365
Sutron	0039
SVA	0617 0728 0294 0485 0895 0238 0736
Svasa	0728 0238 0736 0294
Swisstec	0910 1406 0895
Sydney	0246 0247
Synco	0090 0123 0208
Sysline	0067 0586
Sytong	0246
T+A	0477
Tacico	0208 0039
Tai Yi	0039
Taishan	0039 0404
Tandberg	0139 0193
Tandy	0123 0247 0193
Targa	1401 1221 0648
Tashiko	0247 0680 0200 0246 0193
Tatung	0039 0067 1278 0090 0586 0247 1401 1289 1221
TCL	0655 0728 0736
TCM	0744 1319 0838
Teac	0039 0728 0067 0294 1067 0586 0448 0542 0742 0485 0698 0247 0736 1939 0208 0200 0744 1179 1785 1393 0617
TEC	0247 0039 0365 0067 0586 0193
Tech Line	0067 0586 0698 1193
Tech Lux	1219
Technics	0680
TechniSat	0067 0586 0193
Technisson	0744 1319
Techno	1067
Technol Ace	0728 0294 0664 0404 0246
Technosonic	0067 0586 0529 0910
Techwood	1193 1067
Teckton	1406
Tecnimagen	0586
Teco	1343 0039 0123 0208 0294 0683
Tedelex	0247 0728 0736 0636 0448 0067 0039 0238 0921 0617 0586 0294
Teiron	0039
Tek	0850 0067 0728 0039
Teknika	0090
TELE System	0906
Teleavia	0139 0373
Telecor	0067 0586 0193 0247 0424
Telefunken	0655 0590 0104 0139 0617 0728 0365 0373 0742 0850 0926 0784 0810 0921 0783 0736 0067 0586 0516 0744 0376
Telefusion	0067 0586
Telegazi	0067 0193 0294 0586
Telemeister	0067 0586
Telesonic	0067 0586
Telestar	0039 0067 0586
Teletech	0039 0067 0586 0698 1067
Teleton	0247 0193
Televideon	0193 0246
Teleview	0067 0586
Tempest	0039 0067 0586 0294
Tennessee	0067 0586
Tensai	0067 0586 0247 0039 0135 0404 0407 0745 0193 1067
Tenson	0039
Tesla	1067 0067 0698 0744 0745 1167 0855 0783 0586 0640
Tevion	1328 1278 1289 0067 0586 0838 0895 0698 1167 0744 1067 1319
Texet	0246 0247 0404 0039
Thomson	0590 0655 0373 0139 0783 0365 0067 0586 0246
Thorn	0065 0138 0139 0067 0104 0373 1535 0529 0542 0586 0365 0404 0100
Thorn-Ferguson	0138 0373 0139 0365 0529 0065
Tiane	0123
Tiny	1226 1299
TMK	0208
Tobo	0039 0294
Tokai	0067 0586 0698 0193 0247 0404 0039 1067
Tokaido	1067
Tokyo	0246 0065
Tongguang	0294
Tongtel	0810 0617
Top Show	0728 0803 0448 0039 0294 0736
Topline	1067 0698
Toshiba	1538 0538 0680 0090 0039 0065 1734 1194 1319 1295 0744 0100 0123 0294 0648 0674 0247 0139 0225 0728 0067 1067
Towada	0247
Toyoda	0039 0294
Trakton	0039 0294 0247
TRANS-continents	0698 1067 0895 0586 0067 0516 0247
Transonic	0067 0728 0742 0586 0485 0617 0542 0294 0448 0039 1393 0810
Transtec	0246
Triad	0067 0586 0039
Trident	0247
Trio	1278
Tristar	0294
Triumph	0376 0586 0067
Tuntex	0039
TVTEXT 95	0586
Uher	0067 0586 0404 0448 0516 0400 0510

Ultravox	0404 0246 0193 0067 0586
Unic Line	0067 0586 0503 0485
United	0744 0067 0745 0586 1067 0617
Universal	0744 0067 0586
Universum	0838 1067 0067 0104 1193 0294 0376 0400 0698 0135 0510 0225 0503 1179 0542 0522 0230 0448 0100 0193 0586 0357 1535 0247 0139 0661 0039 0200 0648
Univox	0067 0586 0193
Utax	0193
V7 Videoseven	1785 0208 0910 1406 1247 0648 1681 1535
Vanguard	0067 0586
Vestel	0067 1067 1193 0698 0193 0247 0586
Vexa	0039 0067 0586
Victor	0683 0680
Videocon	0538
Videologic	0246
Videologique	0246 0247
VideoSystem	0067 0586
Videotechnic	0246 0247 0404
Videoton	0193
Vidtech	0208
Viewpia	0906
ViewSonic	1785
Visiola	0246
Vision	0067 0294 0586 0247
Vistron	1393
Vivax	0067
Vortec	0067 0586
Voxson	0193 0208 0067 0586 0448
Walker	1179
Waltham	0247 0448 0067 0586 0698 0139 1067 0193 0473
Wards	0208
Warumaia	0404 0691 0664
Watson	0067 1067 1278 1289 0586 0193 0039 0698 0424 1406 0357
Watt Radio	0193 0246 0516
Wega	0067 0586
Wegavox	0039 0067 0586
Weipai	0039
Welltech	0744
Weltblick	0067 0586 0247
Weltstar	1067
Westinghouse	0920
Weston	0067 0586
Wharfedale	0067 0926 0921 0890 0586 0728 0736
White Westinghouse	0067 0246 0586 1939
Wilson	0586
Windsor	0698 1067
Windy Sam	0586
Wintel	0744
World-of-Vision	0910 0920 0895 1319 1328 0907 1247
Worldview	0485
XDome	0538
Xenius	0664 0691
Xiahua	0039 0294 0728 0803
Xianghai	0039
Xiangyang	0294
Xiangyu	0039
Xihu	0294
Xingfu	0039
Xinghai	0294
Xingyu	0039
XLogic	0728 0890
Xoro	1226 1247
Xrypton	0067 0586
X-View	1221
Yamaha	0680 1606
Yamishi	0485 0067 0586 0247
Yingge	0039
Yokan	0067 0586
Yoko	0067 0247 0294 0586 0039 0400 0246
Yonggu	0039
Yoshita	0855
Yousida	0039
Yuhang	0039
YU-MA-TU	0067
Zaapa	1219
Zanussi	0247
Zenith	1939 0208 1295
Zhuhai	0039 0404
Zonda	0728

VCR

Accent	0102
Adyson	0102
Aim	0308 0672 0378
Aiwa	0030 0378 0382 0067 0772 1167 0062
Akai	0030 0067 0136 0345 0672 0382 0270 0378
Akashi	0102
Akiba	0102
Akura	0102
Alba	0308 0102 0382 0030 0345 0378 0111
Allorgan	0270
Allstar	0111
Amstrad	0030 0308 0102
Anitech	0102
Ansonic	0030
Aristona	0111
ASA	0067 0111
Asuka	0102 0067 0111 0030
Audiosonic	0308
AVP	0382 0030
AWA	0067 0308 0672 0073
Baird	0136 0308 0134 0030
Basic Line	0308 0102 0134
Beko	0134
Bestar	0308
Black Diamond	0672 0308
Black Panther	0308
Blaupunkt	1592 0256 0111
Blue Sky	0067 0378 0102 0382 0308 0030 0510 0672 1167 0772
Bondstec	0102
Brandt	0350
Brinkmann	0378
Broksonic	0378 0772 0382
Bush	0102 0308 0345 0382 0030 0378 0111 0672 0772
Carena	0111
Carrefour	0075
Casio	0030
Cathay	0308
CGE	0030
Cimline	0102
CineVision	1167
Clatronic	0102 0030
Combitech	0382
Condor	0308
Crown	0067 0308 0510 0102
Cyrus	0111
Daewoo	0308 0672 1167 0667 0378 0382 0075
Dansai	0102 0308
Dantax	0382 0772
Daytron	0308
de Graaf	0072 0196 0111 0134 0078
Decca	0030 0111 0097 0378 0382
Deitron	0308
Denko	0102
Denon	0072
Diamant	0067
Diamond	0308
Digitor	0672
DSE	0672
Dual	0111 0308 0030 0378
Dumont	0030 0111 0134
Durabrand	0672
Elbe	0308
Elcatech	0102
Elin	0270
Elsay	0102
Elta	0102 0308
Emerson	0102 0075 0030 1167
ESC	0308 0270
EuroLine	0378
Ferguson	0350 0030 0308 0378 0772
Fidelity	0030 0102 0270 0462 0382
Finlandia	0134 0111 0072 0196 0030 0078 0067 0073 0136 0256
Finlux	0030 0111 0134 0072
Firstline	0102 0378 0073 0067 0075 0072 0308 1167
Fisher	0134
Flint	0378
Frontech	0102
Fujitsu	0030
Fujitsu General	0067
Funai	0030
Galaxi	0030
Galaxis	0308
GE	0350
GEC	0111
General Technic	0378
Genexxa	0134
Go Video	1167
Goldhand	0102
GoldStar	0067 0510 0030
Goodmans	0030 0102 0270 0308 0067 0111 0378 0667 0382 0672
GPX	0067
Graetz	0134 0270
Granada	0134 0078 0111 0270 0067 0256 0072 0030
Grandin	0102 0067 0030 0308
Grundig	0377 0111 0256 0350 0378 0102 0382 0772
Haaz	0378
Hanimex	0382
Hanseatic	0067 0308 0111
Harwood	0102
HCM	0102
Hinari	0102 0382 0308 0270
Hisawa	0382
Hischito	0075
Hitachi	0072 0196 0030 0270 0111 0134
Höher	0308 0672
Hornyphon	0111
Hypson	0102 0378 0308 0382 0030 0067 0510
Imperial	0030 0270
Ingersoll	0270
Inno Hit	0270 0308 0102
Interbuy	0067 0102
Interfunk	0111 0134
Internal	0308 0667
International	0308 0067
Intervision	0030 0308 0067 0378
Irradio	0102 0067 0111 1167
ITT	0136 0134 0270
ITT Nokia	0078
ITV	0308 0067
JMB	0382 0378
Joyce	0030
JVC	0097
Kaisui	0102
Kambrook	0067
Karcher	0308
Kendo	0136 0345 0378 0102 0067 0308
KIC	0030
Kneissel	0382 0378 0067 0308
Kolster	0378
Korpel	0102
Kyoto	0102
Lenco	0308
Leyco	0102
LG	0067 0510 0030 0308 1167
Lifetec	0378
Loewe	0111 1592 0256 0067
Logik	0270 0102 0136
Lumatron	0308
Lux May	0102
Luxor	0136 0073 0102 0134 0078 0345
Magnavox	0111 0672
Magnum	0672
Manesth	0102 0075 0111
Marantz	0111
Mark	0308 0030
Mascom	0672
Mastec	0672
Master's	0308
Matsui	0378 0067 0270 0382 0030 0772
Maxton	0111
Mediator	0111
Medion	0378 0382
Melectronic	0030 0067
Memorex	0134 0030 0067 0078 0378
Memphis	0102
Metronic	0111
Metz	1592 0377 0866 0111 0256 0067
Micormay	0378
Micromaxx	0378
Migros	0030
Mitsubishi	0073 0097 0111 0510 0030 0672
Multitec	0067
Multitech	0030 0102 0134
Murphy	0030
Myryad	0111
NAD	0134
Naiko	0672 0378
National	1592 0256
NEC	0097 0070 0134 0067 0308 1167
Neckermann	0111
Nesco	0102 0030 0382
Neufunk	0067
Nikkai	0102 0308
Nokia	0134 0136 0345 0308 0270 0078 0072 0111
Nordmende	0350 0097 0672
NU-TEC	0378
Oceanic	0030 0350 0078 0136 0111 0134
Okano	0345 0378 0102 0308
Onimax	0672
Orbit	0102
Orion	0378 0382 0772
Orson	0030
Osaki	0030 0067 0102
Osume	0102
Otto Versand	0111
Pace	0382
Pacific	0030
Palladium	0102 0345 0067 0270 0378 0462
Palsonic	0102 0030 0672
Panasonic	1592 0256 0866
Pathe Cinema	0073
Perdio	0030
Philco	0102
Philips	0111
Phoenix	0308
Phonola	0111
Pioneer	0097 0111 0072
Portland	0308 0667
Prinz	0030
Profitronic	0111 0270
Proline	0030 0308 0350 0672
Prosco	0308
Prosonic	0308 0030
Protech	0111 0308
Provision	0308
Pye	0111 0030
Quasar	0308
Quelle	0111
Radialva	0067 0102 0111 0078
Radiola	0111
Radionette	1167 0067
RCA	0136 0350
Reoc	0378 0667 0308
RFT	0102
Roadstar	0270 0102 0067 0308 0772 0111
Royal	0102
Saba	0350 0308
Saisho	0378
Salora	0073 0136 0134
Samsung	0270 0462
Sansui	0097 0136 0102 0378
Sanyo	0134 0270 0078 0097 0378
Saville	0382 0308 0270
SBR	0111
ScanSonic	0270
Schaub Lorenz	0134 0030 0136 0345
Schneider	0102 0030 0067 0111 0308 0270 1167 0072 0382 0672
Seaway	0308
SEG	0308 0102 0270 0672 0111 0667
SEI	0111
Sei-Sinudyne	0111
Seleco	0067
Semp	0075
Sentra	0102
Setron	0102
Sharp	0078 0067 0599
Shintom	0102 0134
Shivaki	0067
Siemens	0067 0134 0111 0350 0377
Siera	0111
Silva	0067
Silver	0308
SilverCrest	0672
Singer	0378 0075
Sinudyne	0111 0382
Skantic	0378
Smaragd	0378
Sonneclair	0102
Sonoko	0308
Sonolor	0078
Sontec	0067 0308
Sonwa	0672
Sony	0062 0136
Soundwave	0067 0378
Ssangyong	0102
Standard	0308
Starlite	0067 0134
Stern	0308
Sunkai	0378 0308
Sunstar	0030
Suntronic	0030
Sunwood	0102
Supra	0067 0270 0378 0308
Symphonic	0030 0102
T+A	1592 0256
Tandberg	0308
Tashiko	0030 0078 0270 0111 0067
Tatung	0030 0111 0078 0073 0378 0382
Tchibo	0378
TCM	0378
Teac	0102 0030 0308 0672 0067 0111 0667
TEC	0308 0102
Tech Line	0102
Technics	0256
TechniSat	0378
Tedelex	0067 0378 0672
Telefunken	0672 0350 0030 0308
Telestar	0067
Teletech	0102 0308 0030
Tenosal	0102
Tensai	0030 0067 0102 0308
Tesla	0111
Tevion	0378 0672
Texet	0308

VCR (cont.)

Thomson	0350 0097 0308
Thorn	0134 0067
Thorn-Ferguson	0350
Tokai	0102 0067 0134
Tokiwa	0102
Topline	0378
Toshiba	0075 0073 0111 0772 0382
Towada	0102
Tradex	0111
Tredex	0308
Triad	0308
Uher	0067 0270
Ultravox	0308
Unitech	0270
United	0378 0772
Universum	0030 0111 0270 0067 0136 0378 0134
Victor	0097
Video Technic	0030
Watson	0111 0382 0308 0672
Weltblick	0067
Wharfedale	0672
White Westinghouse	0102
World	0378
Yamishi	0102 0308
Yokan	0102
Yoko	0067 0102 0270
Yoshita	0102
Zenith	0667 1167
ZX	0378 0382
Stern	0308
STS	0072
Sunkai	0378 0308
Sunstar	0030
Suntronic	0030
Sunwood	0102
Supra	0067 0270 0378 0308
Sylvania	0030 0073 0111
Symphonic	0030 0102
T+A	0256
Tandberg	0308
Tandy	0030 0134
Tashiko	0030 0078 0270 0111 0067
Tatung	0030 0111 0078 0073 0378 0382
Tchibo	0378
TCM	0378
Teac	0102 0030 0308 0672 0067 0111 0667
TEC	0308 0102
Tech Line	0102
Technics	0256
TechniSat	0378
Tedelex	0067 0378 0672
Teknika	0030 0067
Telefunken	0672 0350 0308
Telestar	0067
Teletech	0102 0308 0030
Tenosal	0102
Tensai	0030 0067 0102 0308
Tevion	0378 0672
Texet	0308
Thomas	0030
Thomson	0350 0097 0308
Thorn	0134 0067
Thorn-Ferguson	0350
TMK	0270
Tokai	0102 0067 0134
Tokiwa	0102
Topline	0378
Toshiba	0073 0075 0111 0772 0382
Totevision	0067 0270
Towada	0102
Tradex	0111
Tredex	0308
Triad	0308
Uher	0067 0270
Ultravox	0308
Unitech	0270
United	0378 0772
United Quick Star	0308
Universum	0030 0111 0270 0067 0136 0378 0134
Vector	0075
Vector Research	0070
Victor	0097
Video Concepts	0070 0075
Video Technic	0030
Videosonic	0270
Wards	0030 0072 0078 0102 0111 0270
Watson	0111 0382 0308 0672
Weltblick	0067
Wharfedale	0672
White Westinghouse	0102 0308
World	0378
XR-1000	0030 0102
Yamishi	0102 0308
Yokan	0102
Yoko	0067 0102 0270
Yoshita	0102
Zenith	0030 0667 1167
ZX	0378 0382

VIDAC

Elonex	1302
Fujitsu Siemens	1302
Gateway	1302
Hewlett Packard	1302
hFX	1302
Microsoft	1302
Pinnacle Systems	1477
Ricavision	1302
Sony	1302
Trust	1302
Via Technologies	1302
XBox	1302

CBL

@Home	1696
ADB	1260 1299
Alice	1654
Amstrad	1252
Auna	1299 1260
Austar	0306
Cablecom	1612
Canal Plus	0473
Com Hem	1696 0847
Comcrypt	0473
Daeryung	0507
Fastweb	1660
Filmnet	0473
Foxtel	1252
France Telecom	0847 1764
freebox	1512
Funai	0049
General Instrument	0306
Jerrold	0306
KabelBW	1090
Macab	0847
Madritel	1260
MNet	0473 0049
Motorola	0306 1136 1513
Multichoice	0049 0473
Nokia	1599
Noos	0847 1654
NTL	1090 1098
Numericable	0847
Oak	0049
Ono	1098 0306
Optus	0306 1090
Orange	0847 1764
Pace	1098 1607 1090
Philips	0847 1612
Premiere	1607
Sagem	0847 1654
Samsung	1090 1696
Scientific Atlanta	0507
SKY Deutschland	1607
StarHub	0306
Tele Danmark	0847
Tele+1	0473
Telepiu	0473
Telewest	1098 1090
Telsey	1660
Thomson	1612 1764
Trans PX	0306
UPC	1612
US Electronics	0306
Virgin Media	1090 1098
Visiopass	0847
YouSee	0847
Ziggo	1599 1696

CD

Advantage	0062
AH!	0187
Aiwa	0187
Arcam	0187
Atoll Electronique	0187
Audio Research	0187
Audiolab	0187
Audiomeca	0187
Audioton	0187
Balanced Audio Technology	0187
Cairn	0187
California Audio Labs	0059 0333
Cambridge Audio	0187
Carver	0187
Copland	0423
Cyrus	0187
Denon	0033 0796 0656
DKK	0030
Dual	0033
Dynaco	0187
Elektra	0423
Garrard	0423
Genexxa	0030 0062
Goldmund	0187
Grundig	0187
Harman/Kardon	0187
Hitachi	0062
JVC	0102
Kenwood	0220 0656 0066
Krell	0187
Linn	0187
Loewe	0187
Magnavox	0187
Marantz	0187 0656 0059
Matsui	0187
MCS	0059
Memorex	0062
Meridian	0187
Micromega	0187
Mission	0187
Musical Fidelity	0423
Myryad	0187
NAD	0751 0030
Naim	0187
NSM	0187
Onkyo	0131
Optimus	0030 0062
Orion	0423
Panasonic	0333 0059
Philips	0187 0656
Pioneer	0062
Primare	0187
Proton	0187
QED	0187
Quad	0187
Quasar	0059
Radiola	0187
Restek	0187
Revox	0187
Rotel	0187
SAE	0187
Sansui	0187
Siemens	0187
Simaudio	0187
Sony	0030 0520 0187
Tag McLaren	0187
Tandy	0062
Teac	0423
Technics	0333 0059
Thorens	0187
Thule Audio	0187
Traxdata	0656
Universum	0187
Victor	0102
Wards	0187
Yamaha	0066 0520 0062

TUNER

AEG	1420 1419
AFK	1419
Aim	1420
Aiwa	0151 0219 1088 1188 1288 1652 1752
Akai	0639 1250 1420
All-Tel	1420
Amstrad	1420
Anam	0639
Arcam	0219 1119 1219 1299 1319
ASCOMTEC	1419
Audiolab	1119 1219 1299 1319 0219
Audiosonic	1419
Audiovox	1420
Audioworld	1420
Balanced Audio Technology	1119 1219 1299 1319 0219
Bang & Olufsen	0829
Basic Line	1584
Belson	1419
Blue Sky	1420
Bonnec	1219
Bose	1259 1385
Bush	1119 1219 1299 1319
Cairn	0219
Cambridge Audio	1219 0219
Carver	0219 1119 1219
CCE	1382
Centrum	1250 1584 1419
Classic	1382
Clatronic	1250
Copland	1119 1219 1299 1319
Denon	1390 1134
Denver	1419
Diamond	1420
DK digital	1450
DMTECH	1420
Dual	1250 1420 1450
Electrocompaniet	1219
Elta	1420
Fisher	1831
Genexxa	0216
Goldmund	0219 1119 1219 1299 1319
Goodmans	0639 1229 1450 1641 1419
Grundig	1119 1219 1299 1319 0219
Hanseatic	1420
Harman/Kardon	1334 1119 1219 1299 1319 0219
HCM	1420
HE	1419
Hitachi	1831 1250 1584 1229
Hiteker	1419
Home Tech Industries	1419
Integra	0165 1350
JVC	0104 1404 1525
Kenwood	1343 1057 1599 0216 1323
KLH	1420
KXD	1419
Lenoxx	1419 1641
Lenoxx Sound	1641
LG	1323
Linn	0219 1119 1219 1299 1319
Loewe	1119 1219 1299 1319 0219
Magnavox	0219 1119 1219 1299
Magnum	1641
Marantz	1119 1219 1299 1319 0219
Mark	1119 1219 1299 1319
MBO	1382
Medion	1450
MEI	1420
Melectronic	0639
Meridian	1119 1219 1299 1319
Metz	1584
Micromaxx	1450
Micromega	1119 1219 1299 1319 0219
Mustek	1382
Myryad	1219 1119 1299 1319 0219
NAD	0350 0639
Naim	1119 1219 1299 1319
Nexius	1420
Nikkai	1419
Nikko	0639
Norcent	1419
Okano	0639
Onkyo	1350 0165
Optimus	0216 1053
Orava	1419
Palladium	1250
Panasonic	1809 1548 1338 1793 1795 1339
Paramount Pictures	1250
Philips	1219 1299 1119 1319 0219
Pioneer	1053 0216 1119 1219 1299 1319 1489
Polk Audio	1319
Proceed	1219
Proline	1420
Proson	0639
Provision	1419
QONIX	1450
Quad	1119 1219 1299 1319
Radiola	1119 1219 1299 1319 0219
Radionette	1664 1323
RCA	1184 1420 1489
Red Star	1419
Restek	0219
Revox	1119 1219 1299 1319 0219 0216
Revoy	1119 1219 1299 1319
Roadstar	1641
Rotel	0823
Saba	1184
Samsung	1325 1229
Sansui	0219 1119 0639
Sanyo	1831
Schneider	1420 1229 1250
SEG	1584
Sharp	0216 1664 1644
Sherwood	0683
Siemens	0639
Silva Schneider	1323
Sony	1188 1888 1789 1688 1088 1288 1752 1652 1142
Soundwave	0639
Sunfire	1343
Sunstech	1450
Tag McLaren	1219
Targa	1323
Teac	1229 0639 1420
Technics	1793 1548 1809 1339 1338 1795
Techwood	0639 1584
Telefunken	1420 1419
Tevion	1641
Thomson	1184 1384
Thorens	1219 1119 1299 1319 0219
Toshiba	1602
United	1420
Universum	1250 1420 0639 1119 1219 1299 1319 0219
Venturer	1420
Victor	0104
Voxson	1450
Waitec	1382
Wards	0219
Wharfedale	0639 1420
Xenon	1419
Yamaha	0206 1361 1306 0742 0216
Yukai	1382

DVD

3 Plus	0520
3D LAB	0569
4Kus	1188
Acoustic Solutions	0760 0743 1258
AEG	0818 0800 0820 1263 0705
AFK	1258 1182 1081
AG Electronics	1258
Aim	0808 1195 0702 0820
Airis	1254 1351 0702 1035 1375 1137
Aiwa	0725 0899 0563
Akai	0820 0809 0818 0800 0725 1145 0928 0705 0746 0743 0882 0735 1725 1263
Akashi	0868
AKI	1035
Akira	0808 1351
Akura	1201 0928 1081 1170
Alba	0747 0743 0753 0725 0760 0569 0702 1170 1081 1560 1725
Alize	1181
All-Tel	0820 1481 0865
Amitech	0800 0880
Amoi	0882
Amoisonic	0865
Amstrad	0743 1145 1181 1601 0820 0800
AMW	0902
Ansonic	0789 0861
Apex Digital	0702 0747 1034
Arena	0882 1145
Aristona	0569 0676
Art Mito	1451
Asono	1254
ATACOM	1254
A-Trend	0744
Audiovox	0820 0747
Audioworld	0820
Audix	1134 1182 0743
Autovox	0743
Auvio	0873
Avious	1195
AWA	0760 0902
Axion	0760
Base	1481
Basic Line	0743
Baze	1195 0928 0702
BBK	0892 1254
Bel Canto Design	1601
Bellagio	0902 1034
Best Buy	0887
Biostek	1035
Black Diamond	0743 0863
Blaupunkt	0747
Blu:sens	1263 1351
Blue Parade	0601
Blue Sky	0743 0725 0702 0873 0808 0681 0820
BNI	1351
Boghe	1034
Boman	0818 0928 1035
Brainwave	0800 1145
Brandt	0681 0581 0533
Broksonic	0725 1449
Bush	0743 0725 0863 1725 0760 0861 0747 0808 0546 0848 0753 1195 1466 1449 1513 1170 1560
Cambridge Audio	1139 0781
Campomatic Digital	1081
CAT	0819
Celestial	0702
cello	1760
Centrex	0702 1034
Centrum	0743 0819 0809 1035 0705
CGV	0800 0781
Cinea	0871
Cineral	0760
Cinetec	0743 0902
CineVision	0899 0863
Classic	0760 1760
Clatronic	0818 0809 0848 0702 1195 0705 1263
Clayton	0743
Coby	0808 1137 1195 0760 0882
Codex	1263
Compacks	1137
Conia	0702 0882 0546 0865 1351
Contel	0818
Continental Edison	0902 0861
Craig	0861
Crown	0800 0681
Crypto	1258
C-Tech	0798 1182
Cybercom	0861
CyberHome	0744 0846
Cytron	0746 0681 0735 0861 1377
Daenyx	0902
Daewoo	0863 0899 1513 0735 0800 0744 1466 0902 0808
Dalton	1066
Dansai	0800 1145 1725
Dantax	0753 0725 0743
Daytek	0902 1035
Dayton	0902
DCE	0861
DEC	0808 0848
Decca	0800
Denon	0520 0664 1664
Denver	0808 0818 0928 0848 1137 1351 0702
Denzel	0695
Diamond	0681 0798 0808 0781 0753 0820 1182 0800 1145
Digihome	0743
DigiLogic	0743
digiRED	0747
Digitor	1035 0681
Digitrex	0702 1034
DiK	0861
Dimarson	1263
Dinamic	0818
Disney	1253 0861
DiViDo	0735
DK digital	0861
DMTECH	0820 1301
Dragon	0861
DSE	1760 0863 1182 0705
Dual	0861 0743 0695 0681 0760 0809 0820 1466 1560 1145
Durabrand	0861 0705 0743 1560
D-Vision	1145
DVX	0798 1182
e:max	1263 1351 0800
EagleTec	0744
eBench	1182
E-Boda	0753
Eclipse	0753 0781
E-Dem	1254
Electrohome	0800
Elenberg	1258
Elfunk	0880 0743 0793
Elin	0800
Ellion	0880 1451
Elta	0800 0818 0820 1145 1181 1263 1081
Eltax	1351
Emerson	0621 0735 0899 0705
Enterprise	0621
Enzer	0695 1258 1035 0800
EuroLine	0818 1145 1263 0705
Ferguson	0681 1760 0928 0743 1725
Finlux	0771 0800 0621 0702 0781 1195
Fintec	0743 1560
Firstline	0899 0681 1560
Fisher	0700
Funai	0725 0705
Futronic	1035
Gateway	1188
GE	0747
General Electric	0747
Germatic	1081
Global Link	1254
Global Solutions	0798 1182
Global Sphère	0798 1182
Go Video	0774 1188 0899 0863
GoldStar	0621 0771
Goodmans	0743 1034 0753 0781 0760 0681 0820 0848 0863 1170 1760 1560
GP Audio	1170
GPX	0771
Gradiente	0681
Graetz	0695
Gran Prix	0861 0928
Grandin	0746 0702 0743
Greenhill	0747
Grundig	0725 0805 0569 0681 0735 0820 0743 0700 0753 1725 1034 0581 1760 1466 1513
Grunkel	0800 0861
H&B	0848 0743 0871 0880 1263 1451
Haaz	0798 0781
Haier	0873
Hanseatic	0771 0820 1301
Harman/Kardon	0732
HCM	0818
HDT	0735 1227
HE	0760
Hello Kitty	0861
Henß	0743
Hicon	0702
HiMAX	0887 0873
Hitachi	0694 0809 0695 0603 0887 0743
Hiteker	0702
Höher	0861 1034 1254 0743 1560
Home Electronics	0760 0800
Home Tech Industries	1254
HYD	1263
Hyundai	0880 1258 0818 0798 1451 1560 1182 0863
ICP	1182
Iekei	1137
Ingelen	0818
Inno Hit	0743
Insignia	0705
Integra	0657
Irradio	0771 1145 1254 1263 0899 0800
ISP	0725
it's	0747
ITT	1263
Jamo	1066
Jaton	0695
JBL	0732
JDB	0760
JDV	1258
Jeken	0808
Jepssen	1213
JGC	1560
JMB	0725
JNC	1301
JVC	0653 0588 1194 0569 0533 0897
jWIN	1081
Kansai	1137
Kansas Technologies	1263 1560
Kendo	0743 0861 0702 1377 1725
Kennex	0800 0743 0928
Kenwood	0564 0520 1936
KeyPlug	0800
Kiiro	0800
King D'Home	0863
Kingavon	0848
Kiss	0871 0695
KLH	0820
KLH Digital	0747
Koda	0848
Koss	0681
Kreisen	1451
KXD	0887 1137 1351
Lawson	0735 0746 0798 1182
Leiker	0902
Lenco	0681 0800 0808 0848 0743 0861 1195
Lenoir	1258
Lenoxx	0868 1035
Lexia	1182 0798
LG	0771 0621 1936 0899 1263
Lifetec	0681 0861 1377
Limit	0746 1182 0798
LiteOn	1188
Lodos	0743
Loewe	0569 0771
Logic3	0802
LogicLab	0798 1182
Logik	0743
Logix	0735
Lumatron	0735 1145 0771 0863 1351 0743 0760 0928
Luxman	0603
Luxor	1034 0743 1760 0760 0747
Magnavox	0533 0705 0848 1170 0569 0743
Magnex	0753 1195
Magnum	1466 1412
Majestic	1137 1375
Manhattan	0735 0743
Marantz	0569
Mark	0743 0725 1725
Marquant	0800 1481
Mastec	1036
Matsui	0681 0743 0702 0725 1760
Maxdorf	0818
Maxent	1377
Maxim	0743
Maya	1375
MBO	0760
MDS	0808
Mecotek	0800
Medialine	1301
Mediencom	0781
Medion	0861 1377 0681 0746 1375 0660 1195 1036 0771
MEI	0820
Memorex	0861
Memory	0760 1081
Metz	0601 0555 0743
MiCO	0753 0781 1253
Micromaxx	1725 0725 1377
Micromedia	0533 0569
Micromega	0569
Microsoft	0552
Microstar	0861
Minax	0743
Minerva	0735
Minoka	0800 1145
Minowa	1195
Mintek	0747
Mitsubishi	0743
Mizuda	0848 0887 1481
Monyka	0695
MPX	0873
Mustek	0760 1760
Mx Onda	0681 0781 0753 1253
Mystral	0861
NAD	0771
Naiko	0800 1034
NEC	0899 0621 0771
Neovia	1301
Nesa	0747
Neufunk	0695
Nevir	0861 0800 0702
Nexius	0820
Nintaus	1081
Nordmende	0861 1560
Nowa	0873
NU-TEC	0546 1258
Omni	0808 0863 1134 1258
Onix	0868
Onkyo	0657 0533
Oopla	1188
Oppo	1254
Optim	0873
Optimus	0601 0555
Orava	0848
Orbit	0902
Orion	0725 1725 1036 1263 1449 0928
Oritron	0681
P&B	0848 1481
Pacific	0820 1182 0798 0789 0743 0861
Packard Bell	0861
Palladium	0725 0809 0743
Palsonic	0865 0702 0882 0863
Panasonic	0520 1864 1938
Panda	0747 1137
Papouw	0563
Paramount Pictures	0809
peeKTON	1254 0928
Philips	0569 0676 1370 0705 0533 1188
Philo	1375
Phonotrend	1195
Pioneer	0601 0661 1995 0555 1601
Plu2	0880
Pointer	0800
Polk Audio	0569
Portland	0800
Powerpoint	0902 1035
Presidian	0705
Prima	1258
Prinz	0861
Prism	1036 0861
Pro2	1375
ProCaster	1034
Proline	0681 0702 0820 1034 1513 0863
Proscan	0552
Proson	0743 1035
Prosonic	1137
Provision	0848 1351 1137 0760
Pye	0676 0569
QONIX	0808 1081
Qwestar	0681
Radionette	0771 0899 1936
Radiotone	0743
Raite	0695
RCA	0552 0681 0820 1995
REC	0520
Red Star	0789 0793 0800 0818 0928 1137 1375
Relisys	1377
Reoc	0798 1182
Revoy	0871
Rex	0868
Richmond	1263
Rimax	1181
Rio Audio	0899
Roadstar	0743 0848 0760 1081 0928 0863 1257
Rocksonic	0819
Ronin	0902
Rotel	0653 0588
Rowa	0789 1034 0546 0555 0747
Rownsonic	0819 0753
S&V	1195
Saba	0681 0581
Sabaki	0798
Saivod	0861 0789 0800
Sakyno	1182 0798
Salora	0771
Sampo	1377
Samsung	0603 0774 1962 0520
Sansui	0725 0746 0798 0800 1182 0753 0781 1258 1725 1081 1145 0793
Sanyo	0700 0903 0725 0820 1466 0743 1258
Scan	0735 0865 0880
ScanMagic	0760 1760
ScanSonic	0887
SCE	0819
Schaub Lorenz	0818 1195 0800 1182
Schneider	0861 0809 0569 0735 0818 0743 0681 0899 0820 0676 1257
Schöntech	0743
Scientific Labs	0798 1182
Scott	0681 0702 1066 1263
Seeltech	1254 1481
SEG	0743 0695 0798 1182 0902 0793 1560 1513
Shanghai	0702
Sharp	1286 0660 0743 0725 1449
Sherwood	0747 0771
Shinco	0747
Siemssen	1412
Sigmatek	0887 1254
Siltex	1254
Silva	0818 0928 0861
Silva Schneider	0861 1936 0771
SilverCrest	1182 0798
Singer	0746 0753 0781 0798 1182
Sinotec	0800 1145
Sinudyne	1170
Sistemas	0702
Skymaster	0760 0798 1182
Skyworth	0928
Sliding	1145
Slim Art	0800
Slim Devices	0563
SM Electronic	0760 0798
Smart	0735 0743
Sonashi	0746 0861
Sonic Blue	0899
Soniko	0818
Sonwa	1034

DVD (cont.)

Sony	0563 0802 0894 1100 2011 1663 1463
Sound Color	1263
Soundmaster	0798 1182
Soundmax	0798 1182
Soundwave	1560
Spectra	0902
Standard	0681 1182 0798 0818 0861 0928
Star Clusters	0798 1257 1182
StarLogic	1035
Starmedia	0848 1254 1035
Strato	1412 1182
Strong	0743
Sunfly	0887
Sunkai	0800 0880
Sunstech	0861 1301
Sunwood	0818
SuperDigital	1217
Supervision	0760 0798
SVA	0702
Sylvania	0705 0660
Symphonic	0705
Synn	0798 1182
Sytech	0861
Tandberg	0743 1725
Tangent	1351
Targa	1188 1257 1936 0771
Tatung	0800
Tchibo	0771
TCM	0771
Teac	0747 0771 0820 0546 0601 0798 1036 1182 0621 1227 0789 0863 1257 1195 0705 1254 1258
TEC	0928
Technics	0520 1938
Technika	0800 1145 0861 1195 1560 1182
Technisson	0702
Technosonic	1081 1145
Techwood	0743 1560 0569
Tecnimagen	1263
Tedelex	1034 1258 0798 0800 1182
Telefunken	0820 0819 0818 1258 0863 1513 1145 0800 1375
Teletech	0743 1182 0798
Tensai	0681 0800
Tevion	0681 1066 1412 1451 1182 0798 1034 1257 0863 1377 1760
Theta Digital	0601
Thomson	0581 0552 0861
Tokai	0695 0928 0818 1263
Tokiwa	0735 0746
Tom-Tec	0819 0863
Top Suxess	1254
Toshiba	0533 0725 1075 1540
TRANS-continents	0902 0861 1195 1263 0863
Transonic	0702 1195
Tredex	0873
Trevi	0861
Trio	0800
TruVision	0887 1481
TSM	1254
TVE	0743
Umax	1181
United	0818 0760 0820 1258 0702 1195 0725 1145 0798 1263 0743 1182 0705
Universal Multimedia	0798 1182
Universum	0771 0743 0621 0809 1257 0820 1560
Uptek	0793
upXus	1375
Urban Concepts	0533
Venturer	0820
Vestel	0743 1560
Vieta	0735
Viewmaster	0892 1254
Voxson	0760 0861
VTrek	1258
Waitec	1254 0760
Walkvision	0747
Waltham	1560
Welkin	0861
Wellington	0743
Weltstar	0743
Wharfedale	0798 0820 0753 0781 1182 0800 1145
Wilson	0861 1263
Windy Sam	0603
Wintech	1217
Woxter	1181 1254
XBox	0552
XLogic	0800 0798 1182 1258
XMS	0818 0800
Xoro	1213
Yakumo	1034
Yamada	1034 0902 1181 1188
Yamaha	0569 0676 0520 1188
Yamakawa	0695 0902 1134
Yukai	0760
Zenith	0533 0899 0621 0771

PVR

@sat	1330
@Sky	1364
Amstrad	1205
Arnion	1330
ASCI	1364
Astro	1130
Aurora	1463
Austar	1206
B@ytronic	1442
Brainwave	1244
British Sky Broadcasting	1205
BSkyB	1205
Bush	1675
CanalSatellite	1369
Chess	1364
CityCom	1206
Comag	1442
DigiFusion	1675
DigiQuest	1330
Dream Multimedia	1267
eMTech	1244
Foxtel	1206 1386
Galaxis	1206
GbSAT	1244
Gecco	1442
General Satellite	1206
Globo	1364 1442
Hanseatic	1130
HB	1244
HDT	1189
Hirschmann	1442
Homecast	1244
Humax	1206 1457 1705
Hyundai	1189
ID Digital	1206
Imperial	1130 1364
Interstar	1244
Jaeger	1364
Jepssen	1244
Kathrein	1591
Kongque	1330
L&S Electronic	1364
Maximum	1364
Mediacom	1236
Medion	1364 1442
Multichoice	1463
Neotion	1364
Opentel	1442
Orbis	1364 1442
Orbitech	1130
Pace	1205 1386 1453 1880
Panasonic	1334
Pilotime	1369
Pino	1364
Premiere	1130 1206
Rebox	1244
Sagem	1283
Samsung	1236
Sat Control	1330
Satplus	1130
Schaub Lorenz	1244
Schneider	1236
Schwaiger	1364 1442
Siemens	1364
Sky	1205
SKY Italia	1878 1880
Sky XL	1442
SKY+	1205
Skymaster	1364
skyplus	1364 1442
Stream	1878
Strong	1189 1330
Sunny	1330
Systec	1364
TechniSat	1130
Technosat	1236
Telestar	1130 1364
Televes	1244 1330 1364
Tevion	1364
Thomson	1205 1930
Topfield	1236 1575 1813
TPS	1283
UEC	1386
Worldsat	1244
XSat	1244
Xtreme	1330
Zehnder	1364 1442
Zinwell	1206

SAT

@sat	1330
@Sky	1364
ABsat	1353 0743
Acoustic Solutions	1314
ADB	0672 0917 1289 1397 1503 1521
Adcom	0230
Akai	0230
Akura	1656
Alba	1314 0743
Allsat	0230 1047
Allsonic	0399
Alltech	0743
Allvision	1262 1364 1442
Alpha	0230
Amitronica	0743
Ampere	0162
Amstrad	0162 0877 1205 1831 1143 1878 0743
Anglo	0743
Ankaro	0399 0743 1309
AntSat	1047
Apro	1702
Arcon	1309 0162 1105
Arion	1309
Armstrong	0230
Arnion	1330
ASA	0329
Asat	0230
ASCI	1364
ASLF	0743
AssCom	0883
Aston	1159 1291
Astra	0743
Astratec	1773
Astro	0163 0203 0399 0688 1143 1129 1130 0230 1303
Audioline	1459
Aurora	0909 0672 1463
Austar	1289 0672 0909
Avanit	0329
Axil	1487
Axis	1141 0399
Axitronic	1656
B.net	1702
B@ytronic	1442 0329
Balmet	1487
Bentley Walker	1047
Best	0399
Big Sat	1487
Black Diamond	1314
Blaupunkt	0203
Blue Sky	0743
Blue Star	1309
Boca	0162 1396 0743 1262
Boshmann	1443
Boston	0162
Boxer	1488
Brainwave	1244 0688 1702
British Sky Broadcasting	1205 0877
Broco	0743
BSkyB	1205 0877
BT	1326
Bubu Sat	0743
Bush	1314 1656 1702 1675 1501 1773 1321 0382 0672
Canal Digitaal	0883
Canal Digital	1883 0883 0197 1076 1364
Canal+	0883 1883
CanalSat	0883
CanalSatellite	0883 1369 1883
Centrex	1577
CGV	1443 1597
Champion	1309
Cherokee	1353
Chesley	1577
Chess	1364 0743 1656
CityCom	1206 1262 0329 0848 0534 1105 0688
Clatronic	1443
Clayton	1656
Colombia	0162
Columbia	0162
Com Hem	1206
Comag	1262 1443 1442 1396 0162
Comsat	1443
Condor	0399
Connexions	0399
Conrad	0399 0162
Coship	1487 1702
Crown	1314
Cyfra+	1883 1439 0883
Cyfrowy Polsat	0883
Cyrus	0230
Daewoo	1326 1773 0743 1141
Dantax	1656
D-box	1144 0753
Deltasat	1105
DGTEC	1272 1572
Digatron	1324
Digenius	0329 1191
Digi Raum Electronics	1206
Digiality	1364
DigiFusion	1675 1773
Digihome	1314
Diginet	1577
DigiQuest	1503 1487 1330
DigiSat	1262
Digisky	1487
Digital+	1883 1076 0883
DigitAlb	1262 1577
DigitalBox	1130
DigitAll World	1257
DiPro	1577 1503 1397
DirecTV	0129
Distratel	1313
Distrisat	0230
DMT	1105
DNT	0230
Doro	1702
DRE	1206
Dream Multimedia	1267
DStv	0672 0909
Dune	0399
Durabrand	1314
Echolink	1396
Echostar	1230 0640 0197 0883 0743 1353 1503 1439 1797
Eco-Star	1443
Edision	1309
Einhell	0162 0743
Elap	0743 1641 1159 1597 1443
Electron	1309
Elsat	0743
Elta	0230 0399
Emme Esse	0399
eMTech	1244
Engel	1047 0743 1281 1831
EuroLine	1281
Europa	0230
Europhon	0329 0162 0743 1364
Europsat	1443 1641
Eurosat	1597
Eurosky	0162 0329 0399
Eurostar	0848
Eutelsat	0743
Eycos	1309
Fagor	1641
Fenner	0743 0399
Ferguson	1321 0741 1773 1309
Finlux	1656 1262
Flair Mate	0743
FMD	1281 1487 1443
Force	1224
Fortec Star	1047
Foxtel	1386 0909 0750 1206 1192
Fracarro	0155
Free Wave Technology	1773
Freecom	0203
FTEmaximal	0399 0743
Fuba	1831 0399 0203 1191 0329 1281
Fugionkyo	0155
Galaxis	1141 1206 0883 0399 0909
Gardiner	0848
Garnet	1105
GbSAT	1244
Gecco	1442 1303
General Satellite	1206
Globo	1281 1656 1442 1459 1364
GOD Digital	0230
Gold Box	0883
Gold Vision	1047
Golden Interstar	1313
GoldMaster	1364
Goodmans	1314 1321
Gradiente	0917
Grandin	1656
Grocos	1439 1487
Grundig	0203 0877 1321 1314 0909 0883
H&B	1577
Hallo	1656
Hama	1597
Hanseatic	1129 1130
Hänsel & Gretel	0162
Hauppauge	1324 1702
HB	1244 1831
HDT	1189
HE@D	1309
Healing	1577
Hills	1262

SAT (cont.)

Hirschmann	1141 1143 0203 0329 1262 0399 0155 1442
Hitachi	1314
HNE	1262 0162
Homecast	1244
Humax	1206 1262 1457 1705 1773 1255
Huth	0162 1047 1105
Hyundai	1189 1105 1446
i-CAN	1397
ID Digital	1206
IDTE	1189
Imperial	1459 1364 1129 1130 1227 1225 0230 1702
Inno Hit	1656
International	0162
Interstar	1047 1244
Inves	1773
iotronic	1443 0162
ITT Nokia	0753
Jadeworld	0672
Jaeger	1364
Jepssen	1244
KabelBW	1225 1227 1076 1206
Kamm	0743
Kansalaisboksi	1577
Kaon	1330
KaTelco	1141
Kathrein	1591 1597 0688 0510 0534 0203 0230 0743 0848 1353 1446
Kennex	0155
Kenwood	0883
Key West	0162
Kongque	1330
König	1309
KPN	1575
Kreiling	0688 1656
Kreiselmeyer	0203
K-SAT	0743
Kyostar	0162
L&S Electronic	0399 0162 1364
Labgear	1326
LaSAT	0399 0162 0329 0203
Leiko	1656
Lemon	1364
Lenco	0743 0399
Lennox	0399
Lenoxx	1641
Lexus	0230
LG	1444 1105
Lifesat	0162 0399 0329 0743
Linsar	1314
Listo	1656
Lodos	1314
Logik	1314
Logix	1047 1105
Lorenzen	0329 1324 1191 0162
Lupus	0399
Macab	0883
Madritel	0672
Manata	0743 0162
Manhattan	1047 1330
Marantz	0230
Maspro	0743 0203
Matsui	1656 0203 1773
Maximum	1105 1364
MDS	1255
Mediabox	0883
Mediacom	1236
MediaSat	0883
Medion	1262 0329 0743 0162 1105 1442 1656 1364 0399
Medison	0743
Mega	0230
Melectronic	0848
Metronic	0743 1309 1313 0848 0162 1443 1702
Metz	0203
Micro	0743 1324
Micro electronic	0743
Micro Technology	0743
Micromaxx	0329 0399
Microstar	1105 0329 1191
Microtec	0743
Morgan's	0162 0743 0230 1262 1442 1439
Motorola	0886 1503
Multichoice	0909 1463 0672
Myryad	0230
Mysat	0743
MySky	1880 1386 1878
Neotion	1364
Netgem	1352
Netsat	0917 0129
Neuf TV	1352
Neuhaus	0743
Neuling	1262 0162
Neusat	0743 1309
Neveling	1191
NextWave	1047
Nikko	0743 0753 0230
Nokia	1144 1753 1053 1253 0753 0883
Noos	0883
Nordmende	1641
Nova	0909
Numericable	0883
OctalTV	1324 1459
OKI	1597 1487
Onn	1314
Opentel	1262 1442
Optex	1313 0743 1641 1656 1443
Optima	1577
Optus	0909 0883 1386
Orbis	1364 1442 1262
Orbitech	1129 1225 1227 1130 0230
P/Sat	1262
Pace	1386 1205 0877 1453 1878 0917 1353 1880 0271 0821 0750 0230 0883
Pacific	1314
Packard Bell	1141
Palcom	0329 1641 1191 1439
Panasat	0909
Panasonic	0877 1334 1434
Panda	0203
Patriot	0162
peeKTON	1487
Philips	0129 1144 0883 0163 0230 1702 1773 0848 0203 1459
Phoenix	1303 1577
Phonotrend	1047 1230
Pilotime	1369
Pino	1364
Pioneer	0883 1338 0382
PMB	1641 0743
Portland	1326
Power Sky	1309
Preisner	0162 1143 1396
Premiere	1144 0753 1206 1225 1130 1705 1141 0688
Primacom	1141
Pro Basic	0883
Proline	1314
PYROD	1577
QNS	1434
Quadral	0399 1353
Quelle	0329
Radiola	0230
Radix	1143
RCA	1321
Rebox	1244
Red Star	0399
Regal	1281
RFT	0230
Roadstar	0743 0883
Rollmaster	1443
Rover	0743 0399
Rownsonic	1597
SAB	1281 1330
Sagem	1144 1720
Salora	1262
Samsung	1273 1600 1488 1047 1236 0883 1205
Sansui	1575 1281
Sanyo	1656
Sat Control	1330
Sat Industrie	1641
Sat Team	0743
SAT+	1439
Satec	0743
Satelco	0399
Satlink	1597
Satplus	1130
Schaub Lorenz	1244
Schneider	1281 1236
Schwaiger	0534 1364 1487 1442 1459 1141 1702 0162 1105
SCS	0329
Sedea Electronique	0155 0162 1313 1656 1309
SEG	1281 0399 1656 1105 1314
Serino	0640
Servimat	1641
ServiSat	1281 0743
Sherwood	1641 1439
Siemens	0203 1656 1364 1459 1702
Silva	0329
Skantin	0743
SKR	0743
SKT	0162
Sky	0129 0886 1205 0877 0917 0741
SKY Deutschland	1144 0753 1206 1225 1130 1705 1141 0688
SKY Italia	1878 1880
Sky XL	1442 1281
SKY+	1205
Skymaster	1439 1641 0743 1230 1105 1364 1597 1575
Skymax	0230 1443
Skypex	0329
skyplus	1262 1364 1205 1442 1487
SkySat	0743
SL	0162 1702
SM Electronic	0743 1230 1105
Smart	1303 0162 0329 1143 1262 0743 1443 1434
SmartVision	1487
Soniq	1597
Sony	0877 1588 0312 0883
SR	0162
Star Sat	0162
Starland	0743
Stream	1878
Stream System	1330
Strong	1397 1439 0743 1656 1831 0883 1314 1189 1330 0155 0399 0909 1503
Sumin	1442
Sunny	1330
Sunny Sound	0399
Sunsat	0743
Sunstar	0399 0162 0672
SuperMax	1313
Supratech	1443
Systec	0162 1364
S-ZWO	1237
Tarbs	1255
TBoston	1487 1281
Teac	1257 1255 1352 1577
Tecatel	1230
Technika	1314 1702
TechniSat	1225 1227 1130 1129 1352 0230
Technomate	1313
Technosat	1236
Technosonic	1702
Technotrend	1459 1702
Technowelt	0162
Techsan	1047
Techwood	1314 1656 1281
tekComm	1047
TELE System	1641 1831 1189 1439 1281
TeleClub	1397
Telecom	0743
Telestar	1129 1130 0230 1459 1281 1364 1656 1702 1225 1227
Televes	0162 1244 1330 1364 1439
Televisa	0917
Telewire	1262
Tesla	1656
Tevion	1702 1364 0743 1439 1597
Thomson	0741 0877 1321 1883 1076 1205 0883 1930 0743
Tiny	1702
Tioko	0162
Tividi	1459
Tokai	0230
Tonna	1641 0743
Topfield	1575 1813 1236 1237
Toshiba	1314
TPS	1283
Triax	0230 0743 0883 1281 1326 1321 0162 1129 1143 1257 1656 1641 1443
Tricolor TV	1206
Trio	1105
TT-micro	1459
Turnsat	0743
Twinner	0162 0743 1641
UEC	0909 1192 1386
Unimax	1577
Unisat	0230 0162
United	1281
Unitymedia	1459 1206 1225 1227
Universum	0203 0329 1129
Van Hunen	1191 0329
Vantage	1488
Variosat	0203
Vega	0399
Ventana	0230
Vestel	1314 1281
VH Sat	1191 0329
Viasat	1353 1053 1225 1227
Viola Digital	1702
Vision	1656
Visionic	0155 1309
Visiosat	1443 0743 1159 1487
Vitecom	1443
Vivid	1192
Voo	0883
VTech	0848
Wavelength	1262 1443
Wharfedale	1314 0230
Winbox	1831
Wisi	0203 0329 0162 1442 1262
Worldsat	1503 1244 1281
XMS	1105
Xrypton	0399
XSat	0743 1244 0877 1353
Xtreme	1330
Yakumo	1443
YES	0917
Yess	1577
Zehnder	1281 1364 1105 1262 1443 1442 0534 0848 0399
Zenith	0886
Zeta Technology	0230
Zinwell	1206
Zodiac	1831 1309